



هفته نامه سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و ورزشی / استان های فارس، بوشهر و کهگیلویه و بویراحمد / ۸ صفحه / قیمت ۵۰۰۰ تومان / سال ۲۱ / شماره ۶۰۶ / یکشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۳ / ۲۶ شوال ۱۴۴۵ / ۵ می ۲۰۲۴

کارگران؛ مقتدرند اما شریف و نجیب!

سید محی الدین حسینی ارسنجانی

با تلاش کازرون خبر، داستان فداکاری بانوی کازرونی در روزنامه همشهری منتشر شد

خداوند، اولین معلم

محمد بارونی

روز و هفته شیراز و حواشی پیرامونی!

سید محی الدین حسینی ارسنجانی

روز و هفته شیراز و حواشی پیرامونی!



مسئول سازمان بسیج سازندگی فارس: اجرای بیش از ۱۰۲۵ عنوان برنامه خدمت رسانی در عرصه های مختلف در هفته بسیج سازندگی فارس

رهبر انقلاب اسلامی در دیدار هزاران نفر از معلمان و فرهنگیان سراسر کشور تبیین کردند:

سرفصل های آموزش و پرورش تر از انقلاب

یادداشت

شهید مطهری الگوی معلمی وارسته و عالم

صمد افتاده



شیراز؛ شیرازه پارس

محمد مهدی اسدزاده



ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

دوست گرامی، جناب آقای دکتر امیر خسرو شجاعی

انتصاب شایسته جناب عالی را به عنوان سرپرست اداره امور هنری، انتشارات و اسناد اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان فارس، که نشان از توانمندی، درایت و اخلاص شما در خدمت به خانواده های معظم شهداست تبریک عرض نموده، دوام توفیقات و مزید عزت و سلامت جناب عالی را از درگاه حضرت حق مسالت داریم.

از طرف اکبر گلستان منش و جمعی از دوستان

انالله وانا اليه راجعون

خانواده محترم ماندنی پور

باتاسف و تأثر، درگذشت مرحوم ابوطالب ماندنی پور جوان مومن و متدین و برادر شهید والامقام مهدی و جانباز عزیز مجید ماندنی پور به شما، بستگان و همکارانش تسلیت عرض نموده، غفران و رحمت واسعة الهی برای آن فقید سعید و برای بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل از درگاه رب جلیل مسالت دارم.

علی اسدزاده
مدیرمسئول هفته نامه شهرسبز

*** آگهی تأسیس مؤسسه غیر تجاری مهر باران سرچهران ***

آیت الله سید محمد زاده

دهمین سال رحلت عالم ربانی آیت الله حاج سید محمد نبوی زاده را که بیش از سی سال امامت جماعت مسجد سیاحتگر را بر عهده داشت، گرامی می داریم. از این عالم فرزانه که ده سال در نجف اشرف از محضر علمای آن دیار و مراجع وقت بهره برد آثاری چون «اصل مسلم در شناخت آفریننده عالم» و «امام زمان (عج) میهمان عزیز که خود میزبان همه است» به زبان فارسی و «تفسیر سوره لقمان و فرقان» به زبان عربی و مجموعه اشعار منتشر شده است.

یادداشت شهید مطهری الگوی معلمی وارسته و عالم صمد افتاده

اردیبهشت ۵۸ مصادف بود با تورات انسانی عالم، دانشمند، فاضل و معلمی وارسته بدست متحجرترین و منحرف ترین گروه (گروه فرقان) که با برداشت سطحی و جاهلانه از اسلام، فکر و اندیشه ناب را هدف قرار داده بودند.

تطور انسانی که اسلام ناب را از متون آیات الهی و احادیث روایات فرا گرفته بود با مطالعه عمیق و دقیق و شناخت کامل از کلیه مکاتب به نقد و بررسی هریک می پرداخت و در هنگامه ای که مکاتب انحرافی شرقی و غربی توسط ابدای آنان و به مروز بوم شیعی را به بیراهه بکشاند با سخنرانیها و مکتوبات به چالش می کشاند و با پاسخ به شبهه ها چه در حوزة علمیه و چه در دانشگاه مروج فرهنگ ناب اسلامی بودند. و به همین منظور پیوسته موجب خقد و کینه و بغض مروجین اندیشه های متحجر و مکاتب انحرافی بود.

شهید مطهری چنان از سر چشمه ناب اسلام بهره مند شده و چنان تسلطی نسبت به دیدگاه مکاتب داشت که کمتر انحرافی در اندیشه وی می توان جست و کمتر پرورش و شبهه ای بود که مقتدرانه پاسخگو نباشند. و به همین دلیل بود که بعد از شهادت این بزرگوار حضرت امام خمینی (ره) هم صحنه بر سلامت اندیشه ایشان گذاشتند و هم جوانان طلبه و دانشگاهی را تشویق و سفارش به مطالعه کتب وی کردند.

شهید مطهری یک معلم نمونه و به تمام معنا بود. معلمی که کلیه شاخصه های اخلاقی، رفتاری و علمی یکجا در وی جمع بود و به حق روز شهادت ایشان را روز معلم نامگذاری کردند تا معلمان ایران اسلامی با الگوگیری از اندیشه و منش و فکر ایشان در جامعه و کلاس درس معلمی نمایند.

وجه کسانی بهتر از شاگردان و متعلمین وی شناخت جامع از ایشان دارند و به همین دلیل خاطراتی از شهید عزیز توسط شاگردانش نقل شده باشد که الگوی برای معلمان عزیز قرار گیرد.

یکی از مهم ترین تفاوت هایی که میان استاد شهید مطهری و بعضی دیگر بود این بود که استاد با مطلب جذب می کرد. دیگران با بیان البته بیان مهم است. اما اگر فقط بیان باشد زود میگذرد. درس استاد به گونه ای بود که شاگرد وقتی پای درسش می نشست، تمامی وجود استاد را می پذیرفت

ایشان پیش از حضور در کلاس، مقید بوده سبک تمام اساتید حوزة درجی که فرصت اجازه می داد، از پیش مطالعه کند و مطالب را در ذهن خود مرتب سازد.

استاد مطهری قبل از آن که مسئله ای را برای شاگردان مطرح کند، اول برای خودش پخته کرده بود. یعنی هرگز مسئله ای طرح نمی شد که برای خود ایشان کاملاً روشن نشده باشد. به همین دلیل هیچ گاه در برابر هیچ پرسشی دچار لکنت زبان نمی شد.

درس ایشان همیشه نو بود. استاد سعی می کرد مطالعه را قطع نکند. اگر درسی را می خواستند مطرح کنند به کتابهای جدیدی که برخورد می کردند مطالعه می نمودند. ایشان به مجلات مختلفی رجوع می کردند، مخصوصاً به اندیشه های معاصرین بسیار توجه داشتند و همین خصوصیت، درس ایشان را نو می ساخت.

استاد سخنی را مطرح نمی کردند، مگر آن که عامل بدان بودند و دلیل عامل بودن اعتقاد راستین به اندیشه فرا گرفته بود.

و در پایان نگاهی به نظر رهبر فرزانه، اندیشمند، دین شناس و بصیرت انقلاب اسلامی به شخصیت فردی و علمی ای شهید بزرگوار تقدیم می گردد. شهید مطهری انسان نادره زمان بود. این مرد دارای استعداد فکری بسیار زیادی بود. یک مغز بزرگ بود. آنچه که در ایشان بعنوان جوهر اصلی قضیه وجود داشت، عبارت بود از همین قوت استعداد فکری ایشان، آدمی قوی الفکر و متفکری حقیقی بود.

واقعا شهید مطهری دارای ابعاد یک شخصیت برجسته بود که می توان ایشان را یکی از متفکرین و یکی از پرچمداران احیای تفکر اسلامی بشمار آورد. اگر تلاش آن شهید برای رفع نیازهای فکری اقشار مختلف و طرح موضوعات جدید مبتلا به جامعه نبود، اکنون جامعه اسلامی، وضع دیگری داشت. نقش شهید مطهری در اندیشه اسلامی، یک نقش بارز و کم نظیر و شاید بی نظیر بود. بهترین کتابها، آن هم در حجم بسیار زیاد در زمینه اندیشه سالم و استوار اسلامی را مرحوم شهید مطهری فراهم کرده و نوشته است. هیچ یک از متفکران زمان ما چون مطهری فرآورده ای ندارند. آن اتفاقی که در فهم این معارف و تبیین درست این معارف در کار شهید بزرگوار بکار رفته بلاشک بی همتاست. یادش گرامی و راهش پر رهروان شا ...



رهبر انقلاب اسلامی در دیدار هزاران نفر از معلمان و فرهنگیان سراسر کشور تبیین کردند:

سرفصل های آموزش و پرورش تراز انقلاب



به دانش آموزان نگاه ملی بدهید

کلاس شما بخشی از مجموعه حرکت دهنده کشور است

سطح تراز خواندن و افزودن: دانشگاه فرهنگیان و دیگر مراکز تربیت معلم باید کاملاً تقویت شوند.

سرفصل سومی که رهبر انقلاب به تبیین پرداختند، اهمیت و لزوم تقویت معاونت پرورشی بود. ایشان گفتند: در برهه های عده ای می گفتند معاونت پرورشی لازم نیست و خود معلم در کنار تعلیم و وظیفه پرورش را هم انجام می دهد؛ البته این حرف درست است اما صرف توجه معلم به مسائل پرورشی کافی نیست و باید مجموعه ای، متولی این مسئله بسیار مهم باشد. حضرت آیت الله خامنه ای، جلوگیری از ایجاد و شیوع آسیب های اجتماعی را جزو توقعات از جوانان خواندند و مقدمه و شرط تحقق این مهم آن است که در خود مدارس آسیب های اجتماعی وجود نداشته باشد که این جزو وظایف معاونت پرورشی است.

تبیین صحیح مسائل بنیادی کشور و نظام برای نوجوانان و جوانان، وظیفه دیگر معاونت پرورشی بود که رهبر انقلاب با اشاره به آن گفتند: اگر میلیون ها جوان و نوجوان، مصالح بنیادی و مسائل اساسی کشور را بشناسند، از جبهه دوست و دشمن آگاه باشند و در مقابل اهداف دشمنان ملت واکنش نشان دهند، سرمایه گذاری عظیم رسانه ای و سیاسی دشمنان نتیجه ای نخواهد داد. حضرت آیت الله خامنه ای افزودند: دانش آموزان، جوانان و نوجوانان باید از منطق و عقلانیت سیاست ها و رفتار نظام باخبر باشند و بدانند پشت شماره های مرگ بر آمریکا و مرگ بر اسرائیل ملت چه منطقی نهفته است و چرا ایران حاضر به ایجاد روابط با برخی کشورها و دولت ها نیست. رهبر انقلاب در سرفصلی دیگری با تأکید بر اهمیت ثبات مدیریتی در آموزش و پرورش، تغییرات دانشمندمدت مدیریتی را موجب به ثمر رسیدن کارهای اساسی دانستند و گفتند: بنده در مدیریت های سطح بالا تا متوسط تأکید بر ثبات دارم تا بتوان برنامه ها و کارهای مهم را دنبال کرد.

حضرت آیت الله خامنه ای با اشاره به وجود الگوهایی برای اقتدار در صورت مختلف جامعه، الگوسازی و معرفی نمونه های برتر معلمان را ضروری و شوق آفرین خواندند و افزودند: آموزش و پرورش باید الگوهایی موقتی همچون معلمی که خوب تدریس می کند یا سالهای طولانی از عمر خود را صرف تدریس کرده است، یا رنج رفت و آمد به مناطق دشوار برای تدریس به دانش آموزان را به جان خریده است، شناسایی و این معلمان را به عنوان قهرمانان تعلیم و تربیت معرفی کند. ایشان در بخش دیگری از سخنانشان و در بیان انتظارات از جامعه معلمان، معلم را نه فقط آموزنده علم بلکه پرورنده هویت دانش آموز خواندند و گفتند: معلم می تواند توانایی های بالقوه و استعداد های دانش آموز را با استخراج اطلاعات و نقر از معدن، کشف و بالفعل کند؛ بنابراین معلم باید در کنار علم آموزی، انگیزه، همت، اعتماد به نفس و شوق به درس و کار هم به دانش آموز بدهد تا ظرفیت های درونی او شکوفا شود. دادن نگاه ملی به دانش آموز انتظار دیگری است که رهبر انقلاب با اشاره به آن گفتند: نگاه ملی یعنی دانش آموز بداند که تحصیل و کلاس درس قطعه ای از حرکت عمومی پیشرفت و جزئی از ماشین عظیم پیش برنده کشور و نظام است. بنابراین لازم است دانش آموزان را با معنی افتخارات ملی، داشته های کشور، پیروزی های ناشی از راههای درست، آشنا و همچنین از خطرها و دشمنی ها آگاه کنند. ایشان امیدآفرینی را وظیفه دیگر معلمان دانستند و افزودند: امید

رهبر معظم انقلاب اسلامی در روز معلم در دیدار هزاران نفر از معلمان و فرهنگیان سراسر کشور، تکریم و تشکر از معلم را وظیفه فرد فرد ملت خواندند و با اشاره به اینکه آموزش و پرورش از لحاظ اهمیت و تأثیرگذاری با هیچ دستگاه دیگری قابل مقایسه نیست، افزودند: هویت سازی نسل نوجوان و جوان و ایجاد شوق و امید در او، تحول مستمر، توانمندسازی مادی و غیرمادی معلمان، حمایت از مراکز تربیت معلم، تقویت معاونت پرورشی و الگوسازی در جامعه معلمان، مهمترین سرفصل های کاری آموزش و پرورش است.

حضرت آیت الله خامنه ای همچنین گسترش تظاهرات حمایت از ملت فلسطین در آمریکا و کشورهای دیگر را نشانه استمرار اولویت مسئله غزه در افکار عمومی جهان خواندند و تأکید کردند: جنایات رژیم صهیونیستی و همدستی آمریکا با او، حقانیت مواضع نظام و ملت ایران را در نفی رژیم اشغالگر و بدبینی به آمریکا اثبات کرد و همه بدانند هیچ راه حل برای حل مسئله فلسطین جز بازگشت این سرزمین به صاحبان مسلمانش، یهودی و مسیحی آن وجود ندارد و روابط با رژیم صهیونیستی و عادی سازی، مشکلی را حل نخواهد کرد.

ایشان با تبریک روز معلم به جامعه معلمان به عنوان پرورش دهندگان فضیلت و سازندگان آینده کشور، گفتند: توجه و احترام همگانی به معلمان، باعث ایجاد جاذبه بیشتر برای این شغل شریف، ارتقای سطح رسانه معلمان و در نتیجه، ارتقای کشور می شود و لازم است سامانه ها و صاحبان تریبون های عمومی در زمینه تبیین جایگاه معلم و ضرورت تمجید از او، فعال شوند. رهبر انقلاب علت متفاوت بودن اهمیت آموزش و پرورش با دیگر دستگاه ها را تبیین منابع انسانی برشمردند و گفتند: همه دستگاه ها بکارگیرنده نیروی انسانی هستند اما آموزش و پرورش، پرورش دهنده منابع انسانی است. حضرت آیت الله خامنه ای معلمان فعال را هویت سازان نسل نوجوان و جوانان دانستند و گفتند: هر حرف و رفتار و موضع گیری و حتی اشاره معلم در شخصیت سازی نسل نو تأثیر دارد. ایشان وجود نیروی انسانی خوب را غیرقابل مقایسه با منابع و سرمایه های طبیعی خواندند و گفتند: پیشرفت، امنیت، سلامت، علم و تحقق همه ارزش های انسانی و اسلامی در کشور در گرو وجود نیروی انسانی مناسب است که این کار عظیم برعهده آموزش و پرورش است. حضرت آیت الله خامنه ای سخنان وزیر آموزش و پرورش در این دیدار را خوب ارزیابی کردند و افزودند: بحمدالله برخی نکاتی که در سالهای گذشته بیان کرده ایم در مسیر اجرا قرار گرفته است.

رهبر انقلاب در تبیین سرفصل های مهم آموزش و پرورش، اجرای سند تحول را مهمترین خواندند و گفتند: از انفعال و کم توجهی به این سند در سالهای گذشته، ضرر کردیم اما بازنگری در حال نهایی شدن این سند و تدوین نقشه راه اجرایی آن خبر خوبی است که ترمیم سند تحول با استفاده از نخبگان داخل و خارج آموزش و پرورش، باید مستمر ادامه یابد. توانمندسازی، سرفصل دومی بود که حضرت آیت الله خامنه ای در باب وظایف آموزش و پرورش مطرح کردند. ایشان گفتند: توانمندسازی معیشتی و مادی معلمان همیشه مورد تأکید بوده و اکنون نیز هرچه ممکن است باید در این زمینه تلاش شود.

رهبر انقلاب افزودند: توانمندسازی اما محور دیگری هم دارد و آن قوام یافتگی کار معلمی است؛ یعنی معلم از نیروی معنوی و عشقی که در وجود هر انسانی به تعلیم و تربیت وجود دارد، استفاده کند و با بهره مندی از ملزومات، نیازها و تجربیات، شغل پرمرتبت معلم را قوام و استواری و استحکام دهد. ایشان در همین بحث، نیت، روحیه، انگیزه و درک حقیقی از معلمی را لازمه پرورش نسل نو دانستند و افزودند: معلمی صرفاً با کلاس و تدریس محقق نمی شود. حضرت آیت الله خامنه ای همچنین تقویت مراکز تربیت معلم را لازمه دستیابی جامعه معلمان به

جامعه کارگری در ایران علیرغم برخورداری از اتحادیه ها و مجامع صنفی و تشکلهای کارگری هنوز و همچنان در غربت و مظلومیت دیرینه خود به سر میبرد. کارگران در ایران چه آنها که در کارخانه ها و کارگاهها یا مرکز صنعتی و تولیدی مشغول به کارند و

چه آنها که در ادارات و شرکتهای کارهای خدماتی و ساختمانی و کشاورزی و یا امور شهری و شهرداری کار میکنند، همه و همه از همان قشر ضعیف و مظلومی هستند که در تمامی امور نظام و انقلاب و در دوران دفاع مقدس نقش آفرین بوده اند اما دولت و مسئولان در دهه های اخیر آنگونه که حرمت و شان کارگران را رعایت نکرده اند، مجلس نیز قوانین راهگشا و مفیدی که به نفع جامعه کارگری باشد را یا نداشته و یا اگر داشته به بعد نظارتی خود در اجرای قوانین سودمند برای آنان به درستی عمل ننموده است. حق این بوده و هست که مسئولان مرتبط با جامعه کارگری چه آنها که در سمت اداری و دولتی اند و چه آنها که با اعتماد و رای جوامع مختلف کار گری شهرها و مناطق و استانهای خودشان به افرادی در جهت پیگیری امورشان رای داده اند تا به امروز برای رفاه حال و زندگی و مسکن و بیمه و تسهیلات و درمان کارگران گامهای بلندی را برداشته باشند که حجم انبوه مشکلات موجود نشان

کارگران؛ مقتدرند اما شریف و نجیب!

سید محی الدین حسینی ارستجانی

از این دارد که تشکلهای کارگری در رفع یا کاهش مشکلات کارگران چندان مفید و راهگشا نبوده اند. متأسفانه بیشتر این تشکلهای در دست تلخ دولتیها و وابسته به غیر از کارگرانی که حقیقتاً طمع دولت کارگری را پیشیده باشند است. به عبارت دیگر آنان درد و رنج کارگران را یا نمیدانند و یا اگر میدانند توان پیگیری امور آنان را ندارند. تشکلهای کارگری که هر یک از سوی احزاب و جناحها و قدرت طلبان و سیاسیون به این سو و آن سو کشیده میشوند و هر از گاهی به بهانه های انتخاباتی و... مشغولشان میکنند در عمل نمیتوانند گره از کار کارگران و مشکلات فراوان آنان بگشایند. امروز مشکل کارگران ندیده شدنشان در بحث حقوق و معیشت و نداشتن امید به آینده فرزندانسان در حوزه تحصیلات و تسهیلات و مسکن و آینده شغلی آنان است. نمیتوان شان و منزلت کارگران عزیز و زحمتکش که این همه مورد تأکیدات پیامبر اسلام (ص) و اولیای دین بوده اند را نادیده گرفت و یا آنان را در نزد

بیانیه جامعه اساتید حوزه علمیه فارس در حمایت از طرح نور نیروی انتظامی کشور

پدیده زشت کشت حجاب و برخورد با معدود هنجارشکنان اعلام نماید. بی تردید در مسیر این حرکت مردمی و خدایسندانه، دشمنان عفت و پاکی و اذنبان داخلی آنها بیچار نخواهند نشست و با فریاد کردن شعارهای دروغینی مانند آزادی زن یا با معرفی مغالطه آمیز حجاب اجباری به جای جنبه صحیح حجاب الزامی سعی در مخدوش نمودن حرکت زیبا و

پدیده زشت کشت حجاب و برخورد با معدود هنجارشکنان اعلام نماید. بی تردید در مسیر این حرکت مردمی و خدایسندانه، دشمنان عفت و پاکی و اذنبان داخلی آنها بیچار نخواهند نشست و با فریاد کردن شعارهای دروغینی مانند آزادی زن یا با معرفی مغالطه آمیز حجاب اجباری به جای جنبه صحیح حجاب الزامی سعی در مخدوش نمودن حرکت زیبا و

غیرتمندانه شما خواهند نمود که البته همه این تلاش های کور و شیطانی، با صبر و پایداری شما نقش بر آب خواهد شد. دعای خیل عظیم متدینان و خانواده های معزز شهیدان بدرقه راهتان. همواره سربلند و پیروز باشید. جامعه اساتید حوزه علمیه فارس اردیبهشت ۱۴۰۳

باسمه تعالی برادر مجاهد و انقلابی سردار رادان فرمانده معزز انتظامی کشور با اهدای سلام و تحیات جامعه اساتید حوزه علمیه فارس بر خود فرض و لازم می داند حمایت همه جانبه خود را از حرکت امید آفرین و مبارزه مجاهدانه و مشفقانه نیروی انتظامی کشور با



در جنوب ایران، شهری است که رازهای بسیار آشکار و پنهانی دارد؛ شیراز، شیراز، دشت و جلگه‌های آن میان دو رشته کوه -روربری هم از بالادست باخت تا پایین‌دست خاور کشیده شده‌اند- جای گرفته است. رشته‌کوه‌هایی که در پایین‌دست هر کدام، بسترهایی رودخانه‌مانند یا سیل شکن دارند و به‌درستی روشن نیست که ساخت انسان هستند یا گذرگاه‌های طبیعی که آب‌های روزمینی را به سوی دریاچه مهارلو در خوارپایینی، رهنمون می‌شوند. هرگونه به آن‌ها بنگریم -رودخانه خشک در بالا و چه رودخانه قره‌آغاج در پایین- در خواهیم یافت که در روزگاران دیرین، سرزمین بین این دو رودخانه، جلگه‌ای باتلاقی و دارای گونه‌های بسیار گیاهی و جانوری بوده است. نگاهی به پیشینه سرزمین پیرامونی آن نیز نشان می‌دهد که چنین طبیعتی در جاهای دیگری همچون دشت ارژن، خون‌زنیون، شاهپور و کازرون در باختر دشت شیراز، سپیدان، بیضا، دشمن‌زیاری و ممسنی در باختربالادست، روستان در خاور و… را می‌توان جست که از همه نزدیک‌تر و همانندتر، همان دشت‌تارژن است که تا آغاز سده پیش نیز طبیعت دست‌نخورده و با گونه‌های جانوری و گیاهی بسیار جایگاه ویژه‌ای برای خود داشت؛ دشتی که هرچند تا پایان دهه ۱۳۷۰ هجری خورشیدی بخشی از کازرون بود، امروزه یکی از بخش‌های شهرستان شیراز به‌شمار می‌آید.

با نگاهی به یافته‌های باستان‌شناسی، نخستین زیست‌گاه انسانی در این پهن‌دشت، جایی است که امروزه آن را تپه پوستچی می‌خوانند؛ تپه‌ای در پایین‌دست شیراز امروزی که عرب، رئیس تیم کاوش تپه باستانی پوستچی سال ۱۳۹۶ در گفتگو با خبرگزاری صدا و سیما، درباره آن گفت: سال ۱۳۴۲ در جایگاه تپه‌ای باستانی، نقشه‌نگاری شد؛ با این همه در دهه گذشته، بدون نگرش به باستانی بودن آن، ساخت و سازهای در آن انجام شد که نزدیک به ۵۰ درصد آن را به نابودی کشاند. دانشگاه شیراز نیز از سال ۱۳۹۴، با کاوش در این تپه باستانی، زمینه ثبت آن را در فهرست آثار ملی، فراهم کرد. تپه‌ای که پیشینه زیست انسانی در این سرزمین را تا نزدیک به ۷ هزار سال (در پیشینه‌نگاری غربی، ورود آریایی‌ها به ایران‌زمین و آغاز تمدن ایرانی، ۳ هزار است)، می‌رساند.

آبادی‌هایی دیرینی همچون کوشن، گویم، دژ ابونصر و… در بخش‌هایی کوپه‌ای‌ای و نزدیک به رودخانه و نه در شهر کنونی شیراز، به چرایی این‌که پیوسته به‌روز شده‌اند و از سوی دیگر نام‌شان در بیشتر نوشته‌های کهن آمده است، را نمی‌توان به‌درستی پیشینه‌نگاری کرد که از چه روزگاری تا کنون برپا بوده‌اند.

شیراز، که سده‌هاست از ۵ شهر برجسته در فرهنگ، هنر، ادب، دانش، سیاست و… شناخته می‌شود را شاید بتوان

بزرگ‌ترین شهر جنوب ایران دانست.

درباره نام شیراز، سخنان بسیار گفته شده است؛ از تیرازیس تا شهرآز؛ گاه آن را شهری می‌دانند که از پس هزاره‌ها مانا مانده است و گاه آن را شهری اسلامی می‌دانند که پس از شکست ایران از اعراب، در جایگاه یک شهر نظامی به بهره‌برداری رسید. با این همه باید دانست که در این دشت، روستاها و آبادی‌هایی شناسایی شده‌اند که با پیشینه‌های بسیار دور دارند و امروزه بخشی از شهر و شهرستان شیراز هستند.

گفته می‌شود در هنگامه هخامنشی، شیراز، شهری نظامی و دژمانند برای سال‌زمان امنیتی پادشاهی بوده است که گل‌نوشته ای به‌جا مانده از آن روزگار در تخت‌جمشید از آن یاد شده است. این شهر که می‌توان آن را در نزدیکی تخت‌جمشید و شهر استخر -که شهری باستانی و بزرگ

به‌شمار می‌آمد- دانست، دژی رازآلود چسبیده به شهر کنونی شیراز بوده است. تنها نوشته به‌جا مانده از روزگار هخامنشی که نامی از تیرازیس در آن برده شده، همین گل‌نوشته است.

شاید بتوان نخستین نام شیراز را بر گل‌نوشته‌های

ایلامی دانست که سال ۱۹۷۰، هنگام کندن زمین برای ساخت کوره آجرپزی در جنوب غربی شیراز یافت شد. این گل‌نوشته‌ها دارای پیشینه‌ای نزدیک به ۲ هزار سال پیش از مسیح هستند که نام تیرازیس را برای ما ماندگار کرده‌اند. بر پایه دیدگاه فردوسی در شاهنامه، نام شیراز از نام پسر سومین شاه پیشدادیان، تهمورث گرفته شده است. زیست‌گاه شیر ایرانی در این دشت یا به نوشته کتاب بوویزه صورااقالیبه، از جهت وجود دام‌های بسیار در دشت شیراز، آنجا را شیرساز می‌خوانند که سپس شیراز شده است.

در فروردین ۱۴۰۳، محمدرضا نسب‌عبدلهی، عضو جامعه باستان‌شناسی ایران به ایسنا گفت: گل‌مهرهای ساسانی، که نزدیک به یک قرن پیش از کاوش‌های باستان‌شناسی در قصر ابونصر شیراز به دست آمده‌اند، و امروز در موزه متروپولیتن نیویورک نگهداری می‌شوند، مع شیراز دیده می‌شود. قصر یا دژی که امروز در منطقه ۷ شهرداری شیراز و بلوار نصر شیراز جای دارد و نخستین بار به آن شیراز گفته شده است. دژی دیرین که در

کندوکاوه‌ای باستان‌شناسی، پیشینه آن را در روزگار هخامنشی، سلوکی، اشکانی و ساسانی دریافته‌اند؛ هرچند که امروزه نه تنها این دژ بسیار ارزشمند که سنگ‌نگاره‌های باستانی پیرامون به‌ویژه سنگ‌نگاره برم دلك، به فراموشی سپرده شده‌اند و رو به نابودی می‌روند.

اگر در دژ رازآلود ابونصر که ۲۴ شهریور ۱۳۱۰ در فهرست آثار تاریخی ایران به‌نام تخت سلیمان -نامی رازآلودتر- ثبت شده است، را شهر یا دژی امنیتی که در آن به گردآوری گزارش‌های گوناگون از گستره ایران‌زمین می‌پرداخته‌اند، بدانیم، باید آن را نخستین شیرازه ایران‌زمین خواند؛ چراکه همه ایران‌زمین، در ردیابی در آن داشته‌اند. در کندوکاوه‌ای باستان‌شناسان، چیزهایی بیش از ایران‌زمین نیز در این دژ پیدا شده‌اند که ردیای مردم و فرهنگ‌های دیگر سرزمین‌ها همچون چین و یونان و مصر هستند. در روزگار ساسانی، شیراز از بخش‌گاه فیروزآباد بود؛ فیروزآباد نیز در این روزگار، از شهرهای ارزشمند و پویا و با نام و آوازه‌ای بلند به‌شمار می‌آمد؛ از این رو ساسانیان، در گستره سرزمینی فیروزآباد آن روزگار که شیراز نیز بخشی از آن بود، دست به ساخت پرشنت‌گاه زرزشتی همچون آتشکده‌ها زدند. دژ ابونصر از روزگار اشکانیان، سنگ‌نگاره‌های برم دلك، (نزدیک به قصر ابونصر) از روزگار ساسانی، دژ بندر (همان قهندز یا کهندژ) در نزدیکی شهر ک سعدی و سنگ‌نگاره‌های گویم، همگی بر شهر یا بلوکی به نام شیراز، در این دشت ما را آگاه می‌کنند.

در شاهنامه فردوسی نیز درباره شیراز روزگار کیانیان می‌خوانیم:

دو هفته در این نیز بخشید مرد

سوم هفته آهنگ شیراز کرد

و باز درباره شیراز روزگار اشکانیان می‌خوانیم:

چو بنشست بهرام ز اشکانیان
بخشید گنجی به ازبانیان
... و در شیراز تا اصفهان
که داندده‌ای خواندنش مرزهمان
سپس به شیراز روزگار ساسانیان می‌پردازد:
بدان کار شایسته شه سوفرای
یکی پایه‌ور بود و پایزه رای
جهان‌دیده از شهر شیراز بود
سهبددل و گردن‌افراز بود

با پیروزی اعراب تازه مسلمان شده بر ساسانیان، نیاز به شهرهایی تازه برای سازمان دادن سربازان عرب در دل سرزمین‌های به‌دست آمده، پدید آمد؛ نگاهی که نخستین بار به ساخت شهرهای کوفه و بصره در عراق امروزی و ایران آن روزگار انجامید. این نگاه، با گشوده شدن هر سرزمینی، زمینه ساخت شهرهایی تازه را فراهم می‌کرد. با این نگاه، پس از شکست شدن ایستادگی مردم پارس در

سال ۲۱ / شماره ۶۰۶ / یکشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۳ / ۲۶ شوال ۱۴۴۵ / می ۲۰۲۴

شیراز؛ شیرازه پارس محمدهدی اسدزاده



برابر آنان، شهر شیراز، در جای کنونی به دستور خلیفه دوم ساخته شد.

حمادالله مستوفی در نزهت‌القلوب (۷۴۰ ق) ساخت شهر شیراز را به‌دست محمد ابن یوسف، برادر حجاج، در سال ۶۹۳ میلادی می‌داند. شهپازی می‌نویسد: چون شیراز گذرگاهی بود که یزد، کرمان، خوزستان، اصفهان و خلیج فارس را به هم پیوند می‌داد، پایگاه (سپاه مسلمانان) در فارس و جایگاه کارگزاران ارشد نظامی و اداری شد و برای دو سده فرمانداران عرب فارس در آنجا بودند. سرانجام در سال ۴۳۶ هـ ق (۱۰۴۴م) امیر ابوالکلیاجر شهر استخر را ویران کرد و شهروندان آن را به شیراز کوچانید؛ این آغازی است بر نام‌آوری شیراز؛ روزهایی که شیراز، بار دیگر شیرازه پارس می‌شود با این دیگرگونگی که این بار، دیگر شیرازهای برای داده‌های گردآوری شده از ایران‌زمین نیست که شیرازه فرهنگ، هنر و ادب ایران‌زمین است. آمد و شده‌ای سیاسی و نظامی، نه تنها از بالندگی شیراز نکاست که روزبه‌روز بر بالندگی و آوازه شیراز افزود. مساجد، دانشکده‌ها، کتابخانه‌ها و دیگر زیرساخت‌های فرهنگی و هنری همچون گردآمدن بزرگان دین، دانش، فرهنگ، هنر و ا د ب از هرجای جهان اسلام، شیراز را به سوی پایتخت دانش، فرهنگ، هنر، ادب در همه جهان اسلام می‌برد.

کوچ قشقایی‌های از سده ۴ هجری قمری به پارس و پیرامون شیراز، نام شیراز را پرآوازه‌تر ساخت. با نگاه جغرافیای فرهنگی و مردم‌شناسانه، شیراز، در شیرازه چندین فرهنگ ایران‌زمینی جای گرفته است؛ لر‌ها، قشقایی‌ها، خوزستانی‌ها، پارس‌ها، کردها، سیستانی‌ها و بلوچ‌ها و…

گستره فرهنگی قومی، زبانی، نژادی، دینی و مذهبی در شیراز و از همه از ارزشمندتر، گردامن دیده‌گاه‌های گوناگون در آن، شهروندانی را می‌ساخت که نه تنها در زندگی شهروندی با یکدیگر به ساز‌گاری رسیده بودند که در اندیشه و دانش نیز، مردمانی آزاده را در خود می‌پروراند. این خود زمینه و بستری برای برآمدن چهره‌های بزرگی بود که از همه جای ایران‌زمین و به‌ویژه سرزمین پارس، به شیراز کوچ کرده بودند؛ کسانی همچون ابن مقله بیضایی، پدر خوشنویسی، ابن سیبویه پدر زبان و ادب عرب، شاگردان شیخ ابواسحاق کازرونی همچون ابن خفیف در دین و عرفان، قطبالدین کازرونی در موسیقی، سیاست، عرفان، فقه، پزشکی و نجوم، حافظ و سعدی شیرازی در فرهنگ و ادب فارسی، شاه داعی الله در عرفان، منصور دشتی در مذنب، علامه جلال‌الدین دوانی در فلسفه و حکمت و ادب، میر سید علی خان کبیر شیرازی در فقه، جرجانی در عرفان و ادبیات، ابوالعلاء شیرازی در پزشکی، خواجوی کرمانی در ادبیات و عرفان، شوریده شیرازی در ادبیات، باباکوهی در عرفان، ملاصدرای شیرازی، پایه‌گذار حکمت متعالیه در فلسفه، حکمت، عرفان و فقه شیعی، کریم خان

خانواده، توسعه فرهنگی و سرگرمیها و پرورش استعداد و خلاقیتهای فرهنگی، هنری، مهارت‌های شهرنشینی در کلانشهرها و ترویج فرهنگ زندگی اجتماعی، پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و افزایش دانش و مهارت در مواجهه با آسیبها و شناسایی خطرات، آگاه سازی مخاطبان به آسیبها و خطرات فضاهای مجازی و مهارت استفاده صحیح از این فضاها (نامه شماره ۲۵۸/۲۷۸۲۷۸ ۱۴۰۲ مورخ ۱۴/۱۱/۱۴۰۲ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی).
به موجب مجوز از اداره کل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برابر با شماره مجوز ۷۴۲/۲۲۰۷۴۲ /۱۴۰۲ در تاریخ ۱۰/۰۸/۱۴۰۲در استان مربوطه این آگهی به ثبت رسید.
مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود
مرکز اصلی : استان فارس، شهرستان سرچپان، بخش مرکزی، شهر کرز، ای، میدان فرهنگ، خیابان انقلاب، کوچه نراق زاده، پلاک ۰، طبقه همکف
کدپستی ۷۳۹۴۱۱۵۳۸۸
سرمایه شخصیت حقوقی ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا خانم زهرا سالاری به شماره ملی ۵۱۳۹۹۲۴۷۹۱
دارنده ۷۹۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم سیده انسیه حسینی به شماره ملی ۵۱۳۹۹۶۷۰۳۰
دارنده ۱۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای سجاد سالاری به شماره ملی ۵۱۳۹۹۷۲۵۶۵

صفحه ۳

زند در سیاست، آیتالله میزای شیرازی بزرگ در فقه شیعی و سیاست، محمدرشیدفیع وصال شیرازی از خوشنویسان و شاعران به‌نام روزگار قاجار، حسین بهزاد از نام‌آوران نگارگری مکتب شیراز، ابش خاتون، تنها فرمان‌روای زن استان فارس، ابوماهر موسی بن یوسف سیار شیرازی از چهره‌های برجسته پزشکی، محمد اهلی شیرازی از شاعران و عارفان بزرگ شیرازی، بابا فغانی از شاعران شناخته شده شیرازی، شیخ روزبهان بقلی فسایی از بزرگان عرفان و ادبیات فارسی، میرزا صالح کازرونی که از پایه‌گذاران روزنامه‌نگاری در ایران است، و… تا علی‌اصغر حکمت، سیاست‌مدار، ادیب، شاعر، نویسنده و مترجم معاصر ایرانی، فیروز نادری، مدیرکل تنظیم راهبردهای آزمایشگاه پیش‌راشه جت در ناسا و مدیرکل اکتشافات منظومه شمسی، ابراهیم گلستان، کارگردان، داستان‌نویس، مترجم، روزنامه‌نگار و عکاس ایرانی، پرفسور علی اصغر خدادوست، از چشم‌پزشکان نام‌آور در جهان، شهید عباس دوران، نام‌آورترین خلبان ایرانی، سیمین دانشور، نام‌آورترین بانوی داستان‌نویس ایرانی، محمداسماعیل زمرهر شیرازی از نام‌آوران قلم‌رانی مکتب شیراز، سیدصدرالدین شایسته شیرازی، نگارگر نقاش ومجسمه‌ساز نامی و صاحب سبک شیرازی، فرصت‌الدوله شیرازی از بزرگان ادبیات فارسی، لطفعلی صورتگر، نقاش معروف عصر قاجاری، قاضی شیرازی از شاعران بزرگ روزگار قاجار و نخستین شاعر ایرانی که زبان فرانسه را می‌دانست، آیت‌الله شهید سیدعبدالحسین دستغیب از نویسندگان و علمای مجاهد و مبارز، امام جمعه فقید شیراز، شهید شیرعلی سلطانی از شاعران برجسته آیینی، ناصر مردانی پدر غزل حماسی فارسی، علی سامی از مشاهیر و مفاخر نویسندگی، پژوهشگری و باستان‌شناسی ایران، آیت‌الله شیخ بهاءالدین محلاتی، مهدی حمیدی شیرازی از بزرگان ادبیات فارسی، فریدون توالی از بزرگان شعر نو فارسی و… که آوردن نام همه چهره‌های برجسته شیرازی یا کسانی که در شیراز پرورش یافته‌اند خود کاری بزرگ و سترگ است.

باید دانست که از سده چهارم، شیراز، روشنگاه اندیشه مرشیده در عرفان، تشیع در مذهب، خوشنویسی و نگارگری در هنر، ادبیات فارسی و… بود. شیخ ابواسحاق کازرونی نخستین بار با درهم آمیختن اندیشه‌گاه اسلامی شیعی و شافعی و همچنین اندیشه‌های فلسفی و حکمتی پیش از خود به‌ویژه اندیشه‌های ایران، اندیشگاه مرشديه را پایه گذاشت و از سوی شاگردان و پیروان او هر روز بالنده‌تر شد تا در سروده‌های حافظ شیرازی به اوج ادبی رسید. این پایان راه نبود و در دانشکده‌هایی همچون مدرسه منصوریه و مدرسه خان شیراز، هر روز بیش از پیش پرورش یافته و بالنده‌تر شده تا بار دیگر در مناظره تاریخی علامه صدرالدین دشتکی شیرازی از اندیشگاه شیعی امامیه و علامه جلال‌الدین دوانی از اندیشه سنی شافعی، مدرسه خان شیراز، بروزی دوباره یافت؛ این مناظره زمینه را برای گرایش همگانی به شیعه در ایران فراهم کرد. تنها چند دهه پس از این مناظره، مدرسه خان، نوجوانی را در خود پرورش داد تا اندیشگاه مرشديه را که بیشتر جنبه‌ای عرفانی داشت، با فلسفه و حکمت ایرانی اسلامی، پیوندی دوباره دهد و جهشی بزرگ را پی ربزد؛ آیت‌الله صدرالدین محمد شیرازی که به ملاصدرای شیرازی شناخته می‌شود. این اندیشگاه یا مکتب را که از سده چهارم تا کنون می‌درخشد، را بایستی پرورش یافته شیراز دانست و آن را اندیشگاه یا مکتب فارس و شیراز دانست. مکتبی که شاید در روزگار خود ملاصدرا در بند شد، پس از او پیروان بسیار یافت و در همه کنش‌گری‌ها، رخدادها و رویدادهای فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و گاه اقتصادی ایران، جایگاه ویژه‌ای داشت تا آن‌که امام خمینی، توانست این اندیشگاه را در حوزه سیاست، جامعه‌ای فاخر به‌نام جمهوری اسلامی بپوشاند.

حکمت متعالیه را باید برآیندی و پرورش یافته همه اندیشه‌های ایران‌زمین از روزگاران دیرین تا کنون دانست؛ مکتبی که در گذرگاه روزگاران بسیار، به‌دست ما رسیده است. مکتبی پارسی که در برخورد با آیین اسلامی و به‌ویژه شیعی، خود را بازسازی کرده است و پیوسته در بازسازی خود پیش می‌رود.

۲۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه مدیران خانم زهرا سالاری به شماره ملی ۵۱۳۹۹۲۴۷۹۱
به سمت مدیرعامل به مدت ۵ سال و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۵ سال و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۵ سال
خانم سیده انسیه حسینی به شماره ملی ۵۱۳۹۹۶۷۰۳۰
به سمت منشی هیئت مدیره به مدت ۵ سال
آقای سجاد سالاری به شماره ملی ۵۱۳۹۹۷۲۵۶۵
به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۵ سال
دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور موسسه از قبیل چک، سفته، بروات ، قراردادهای عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضای خانم زهرا سالاری همراه با مهر موسسه فرهنگی هنری مهر باران سرچپان معتبر می باشد و سایر مکاتبات با امضای مدیرعامل به تنهایی صادر خواهد شد.
بازرسان آقای اصغر محبویی به شماره ملی ۵۱۳۹۹۶۸۶۰۴۱
به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال
روزنامه کثیر الانتشار شهر سبز جهت درج آگهی های موسسه تعیین گردید.
ثبت موضوع فعالیت مذکور، به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بوانات (۱۷۰۷۲۴۹)

آگهی تأسیس مؤسسه غیر تجاری

مهر باران سرچپان

تأسیس مؤسسه غیر تجاری مهر باران سرچپان در تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۲ به شماره ثبت ۱۰۱ به شناسه ملی ۱۴۰۱۳۲۷۰۰۹۲ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد.
نام : مهر باران سرچپان
موسسه غیر تجاری موضوع فعالیت :۱- مشارکت یا اجرای طرحهای پژوهشی، فرهنگی و هنری و نیز گرد آوری و تدوین مجموعه های مستند درباره مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و تاریخی.
۲- برگزاری همایش، گردهمایی، سمینار و همکاری در برپایی نمایشگاه ها و جشنواره های فرهنگی و هنری و مشارکت در برگزاری همایش ها و سمینارهای تخصصی از طریق خدمات فرهنگی هنری.
۳- برگزاری نشستهای فرهنگی، هنری، ادبی (شعر و شاعران)، معرفی، بررسی و نقد کتاب و نشریه و نیز انتخاب و اهدای جوایز به برگزیدگان آثار فرهنگی و هنری.
۴- انجام فعالیتهایی برای گسترش و ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی ، آموزش شیوه های مطالعه و ایجاد فضای مناسب برای مطالعه ، طراحی و یا ایجاد کتابخانه برای سازمانها و مؤسسات (با اخذ مجوز از نهاد

اخبار شهرداری کازرون

توضیحات شهردار کازرون پیرامون طرح اصلاح هندسی میدان امام حسین (ع)

ضمن عرض سلام خدمت مردم شریف کازرون، پیرو گزارشات واصله از حوادث روزهای اخیر در محدوده طرح نیمه تمام و در حال اجرای اصلاح هندسی و ترافیکی میدان امام حسین (ع) و فضا سازی و جریان سازی بوجود آمده توسط برخی صفحات شبکه های مجازی و اظهار نظرهای متعدد افراد مختلف در این خصوص، لازم دیدم که توضیحاتی در راستای تنویر افکار عمومی و جلوگیری از موج سواری هدفمند برخی جریانات غیر منصف، به شهروندان محترم کازرون ارائه نمایم. در خصوص پروژه عظیم اصلاح هندسی و باز طراحی محدوده میدان امام حسین (ع)، پس از سالها تجربه حوادث و تصادفات تلخ منجر به فوت، جرح و خسارت مالی که ناشی از طراحی قدیمی و منسوخ میدان بود، مجموعه شهرداری و شورای اسلامی شهر در حرکتی جهادی این شهامت را به خرج دادند تا عافیت طلبی گذاشته را کنار گذاشته و دست به طراحی و اجرای اصلاح هندسی و باز طراحی محدوده میدان بر اساس موازین و استانداردهای روز ملی و بین المللی بزنند.

یقینا تاکنون در این شهر پروژه ای با این مقیاس و هزینه اجرا نشده است و طبیعی است ابعاد این پروژه هم ارکان و ظرفیت های شهرداری را به چالش خواهد کشید. اجرای پروژه های زیرساختی و بزرگ و متحول کننده کازرون که میدان امام حسین (ع) اولین نمونه آن است و به امید خداوند در نقاط مهم دیگر شهر ادامه پیدا خواهد کرد، منجر خواهد شد که شهر کازرون از خواب عمرانی بیش از سی ساله بیدار شده و همچون بسیاری از شهرهای دیگر ایران به سمت آینده درخشان و پر رونق قدم بردارد و شهروندان محترم کازرون یقینا شاهد تحولات عمرانی متعدد در سطح شهر برای نوسازی چهره شهر بوده اند و قطعا در آینده از برکات و نتایج آنها همگان منتفع خواهند گردید. برای انجام طراحی محدوده میدان امام حسین (ع) از پاییز سال ۱۴۰۱ با طراحان بنام ترافیکی، معماری، شهرسازی و دفع آبهای سطحی که دارای سوابق درخشان عملی در مقیاس ملی و بین المللی بوده اند مذاکره و عقد قرارداد گردید و از همان ابتدا مطالعات جامع در خصوص آسیب شناسی، برداشت وضع موجود و محدودیتهای کالبدی طرح انجام گردید. طرح های ارائه شده توسط طراحان مذکور در مدت زمان یاد شده بیش از ۸ بار در جلسات مختلف ارزیابی به شور و مشورت گذاشته شده و در این جلسات علاوه بر مسئولین شهرداری و اعضای شورای اسلامی شهر کازرون، فرماندار و معاونین وی، فرمانده پلیس راهور شهرستان، فرمانده پلیس راه شهرستان، نمایندگان ارگانهای امنیتی، فرماندهان و نمایندگان تیپ تکاور امام سجاد (ع) و پادگان ارتش و آمادگاه شهید چمران، رئیس راهداری، نمایندگان و رئیس دفتر نمایندگی سازمان نظام مهندسی در شهر کازرون، نمایندگان سازمان میراث فرهنگی و ... حضور داشته اند و تمامی این

جلسات طرح مورد تأیید قرار گرفته و که مستندات مربوطه موجود می باشد. علاوه بر آن طرح در شورای ترافیکی شهرستان ارائه شده و از این شورا تأیید لازم اخذ گردیده و سپس طرح در شورای ترافیکی استان نیز ارائه و در آن شورا نیز تأیید گردید. اما برای ریشه یابی حوادث ترافیکی بوجود آمده در مدت اخیر ذکر چند نکته کلیدی حائز اهمیت می باشد. علت اصلی تصادفات قبلی، عرض بیش از حد استاندارد در محدوده ورودی به میدان بوده که منجر به افزایش سرعت و در نتیجه از دست رفتن کنترل رانندگان در محدوده میدان و تصادفات مرگبار می شده است.

لیکن بر اساس استانداردهای ملی طراحی معابر شهری ایران (آخرین نگارش سال ۱۳۹۹)، طرح مورد بازنگری قرار گرفت و طرح میدان از کاربرد میدان حاشیه شهر به میدان شهری اصلاح گردید. در اینگونه میدانها لازم است تا به طرق استاندارد از جمله نصب سرعت کاه و تنظیم دقیق عرض معبر نسبت به کنترل سرعت خودروهای عبوری به محدوده مجاز سرعت طرح اقدام گردد. با توجه به گزارش و کروکی کارشناسان پلیس راهور، علت اصلی تصادفاتی که پس از اصلاح هندسی و در حین اجرای طرح اتفاق افتاده، خطی رانندگان از سرعت مجاز و عدم رعایت مقررات راهنمایی و رانندگی بوده است. اجرای طرح هنوز به اتمام نرسیده و پس از نصب علائم، سرعت کاه ها، خط کشی ها و نصب موانع نرم (بولارد)، روشنایی استاندارد و تابلوها و بشکه های ضربه گیر، چشم گریه ای ها و ... مطابق جزئیات طرح مصوب تکمیل شده و پس از آن ایمن خواهد بود. فاز دوم این پروژه بعد از عید نوروز شروع شده است و باتوجه به بعضی محدودیتها و امکانات، انشالله هرچه سریعتر امکان تکمیل طرح به صورت فاخر و ایمن مهیا گردد. قطعا همه مردم بدانند ما برعهده خود که خدمت صادقانه به شماسست هستیم و هیچگونه قصور، کوتاهی یا بی تفاوتی را در این مسیر به خود راه نمی دهیم. هرچند بعضی رسانه ها با حرف های غیر منصفانه واقعیت را بین مردم طور دیگر جلوه می دهند.

دیدار شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر با رئیس جدید دادگستری شهرستان کازرون

شهردار کازرون: مردم شریف کازرون همیشه قدران مدیران خدمتگزار هستند. به گزارش روابط عمومی شهرداری کازرون شهردار، اعضای شورای اسلامی شهر معاون توسعه مدیریت و منابع شهرداری، معاون خدمات شهری و مسئول حقوقی و املاک شهرداری با دادستان عمومی و انقلاب و رئیس جدید دادگستری شهرستان دیدار و گفتگو کردند. در ابتدا شهردار کازرون ضمن تبریک انتخاب دکتر محمد حسن اتحاد نژاد به عنوان رئیس جدید دادگستری شهرستان گفت: شهر کازرون شهری تاریخی و دارای مردمان با اصالتی است و یقینا مردم شریف کازرون قدران مسئول و مدیر خدمتگزار، خواهند بود. مهندس نوری ادامه داد: یکی از ویژگی های خوب و قابل تحسین دادستان محترم و دستگاه قضایی شهرستان دلسوزی و پیگیری امور مربوط به مردم و

شهر بوده است و انشالله با حضور شما و تعامل و همکاری که با دستگاه قضا داریم بتوانیم مشکلات مردم را در حوزه های مختلف رفع کنیم. وی افزود: انتظار داریم از رئیس جدید و دادستان ضمن اجرای عدالت، بحث مربوط به امور شهر از جمله حوزه های سد معبر، تخلفات ساختمانی، تملک املاک مورد مسیر را در اولویت کار خود قرار دهند تا با اجرای قانون و عدالت، رفاه و آسایش شهروندان فراهم شود. رئیس شورای اسلامی شهر کازرون انتخاب دکتر محمد حسن اتحاد نژاد به عنوان رئیس جدید دادگستری شهرستان را تبریک گفت و تصریح کرد: قضاوت شغلی حساس و سخت است، خوشبختانه عملکرد دستگاه قضایی در شهرستان درخشان بوده است و انشالله حضور شما برای مردم و شهر کازرون مایه خیر و برکت باشد.

دکتر رحمانی دادستان عمومی و انقلاب شهرستان گفت: ترکیب شورای اسلامی شهر ترکیبی ایده آل است، چرا که هم از جوانان و هم از افراد باتجربه انتخاب شده اند. وی گفت: این پست ها و مقام ها امانتی در دست ما هستند، ما باید تلاش کنیم با عملکرد خردمندانه رضایت مردم را کسب کنیم. رئیس دادگستری شهرستان ضمن تشکر از ابراز لطف و محبت شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر گفت: قضاوت به واسطه اجرای عدالت و کسب رضایتمندی کاری حساس و بسیار مشکل است.

دکتر اتحاد نژاد اظهار کرد: ما تمام تلاشمان در مجموعه دادگستری شهرستان خدمت به مردم و حل مشکلات آنان است. وی ادامه داد: شهر کازرون شهری تاریخی با قدمت حدود دوهزارساله است و مردمانی با اصالت و کسبه ای منصف دارد. دکتر اتحاد نژاد در پایان خاطرنشان کرد: در راستای خدمت به مردم آماده تعامل و همکاری با مجموعه شهرداری و شورای اسلامی شهر در چارچوب قانون هستیم.

به مناسبت روز معلم صورت گرفت: دیدار شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر با مدیر و کارکنان آموزش و پرورش شهرستان کازرون

شهردار کازرون: جایگاه معلمان جایگاهی والا است و ما قدران زحمات آنها هستیم. به گزارش روابط عمومی شهرداری کازرون به مناسبت گرامیداشت روز معلم شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر با مدیر و کارکنان آموزش و پرورش شهرستان دیدار و این روز را به آنان تبریک گفتند. شهردار کازرون ضمن گرامیداشت سالروز شهادت شهید مطهری و تبریک روز معلم گفت: جایگاه معلمان در جامعه ما جایگاهی والا و ارزشمند است. مهندس نوری افزود: ما قدران زحمات معلمان عزیز هستیم چرا که با دلسوزی فرزندان را تربیت می کنند که پیشرفت کشورمان را رقم خواهند زد.

وی ابراز امیدواری کرد؛ تعامل و همکاری مجموعه شهرداری و شورای اسلامی شهر کازرون با آموزش و پرورش بیش از پیش ادامه داشته باشد. رئیس شورای اسلامی شهر کازرون ضمن تبریک روز معلم گفت: به فرموده امام (ره) معلمی شغل انبیاست



و این نشان می دهد که این شغل چقدر شریف و با ارزش است.

دکتر سهراب جبری گفت: معلمان به گردن همه ما حق دارند و نگاه آنها، نگاهی پدرا نه و دلسوزانه است که این طرز نگاه قابل ستایش است. در ادامه دیگر اعضای شورای شهر طی سخنانی ضمن گرامیداشت سالروز شهادت شهید مطهری، روز معلم را به مدیر و کارکنان آموزش و پرورش تبریک گفتند. مدیر آموزش و پرورش شهرستان کازرون ضمن تشکر از تلاش های مجموعه شهرداری و شورای اسلامی جهت توسعه و آبادانی شهر کازرون و خوش آمد گویی گفت: خوشبختانه با تلاش همکاران و تعامل و همکاری که بین ادارات شهرستان به ویژه با مجموعه شهرداری و شورای اسلامی شهر داشتیم طی دو سال متوالی توانستیم رتبه برتر پرورش آموزش و پرورش کشوری را کسب کنیم. امیر حسین جمشیدی تصریح کرد: دانش آموزان به عنوان امانتی در دست ما هستند، انشالله توفیقی حاصل شود که ما بتوانیم با تلاش و کوشش مجموعه فرهنگیان شهرستان، افرادی موفق و با دانش تحویل جامعه دهیم. وی ادامه داد: هیچ موفقیتی بدون تعامل و همکاری به وجود نمی آید. خوشبختانه ادارات شهرستان تعامل خوبی با هم به ویژه آموزش و پرورش شهرستان دارند انشالله که این تعامل و همکاری بیش از پیش استمرار داشته باشد. در پایان این دیدار با اهدای گل، از مدیر آموزش و پرورش به نمایندگی از همه معلمان شهرستان کازرون تجلیل به عمل آمد.

اهدای گل و هدیه به کارگران خدوم شهرداری به مناسبت روز جهانی کار و کارگر

به گزارش روابط عمومی شهرداری کازرون به مناسبت روز جهانی کار و کارگر، شهردار کازرون، رئیس شورای اسلامی شهر، معاون توسعه مدیریت و منابع، معاون خدمات شهری شهرداری و مسئول امور فرهنگی اجتماعی شهرداری با حضور در جمع کارگران خدوم شهرداری با اهدای گل از زحمات آنان تشکر کردند. شهردار کازرون در این دیدار ضمن تبریک روز کارگر گفت: کارگران نقش مهمی در پویایی شهرها و نیز رضایتمندی شهروندان دارند. مهندس نوری ضمن عرض خدایات به کارگران زحمتکش شهرداری هدیه ای به مناسبت روز کارگر برای همه کارگران شهرداری در نظر گرفت. گفتنی است در همین راستا در روز یکشنبه ۱۶ اردیبهشت مراسم جهت تجلیل از کارگران نمونه شهرداری در سالن اجتماعات شهرداری برگزار خواهد شد.



سازروز شهادت امام جعفر صادق (ع)
بر عموم مسلمین تسلیت یاد

خوش بخوردی با مردم
از خردمندی است

شهرداری و شورای اسلامی شهر کازرون

دوازدهم اردیبهشت روز جهانی
کار و کارگر

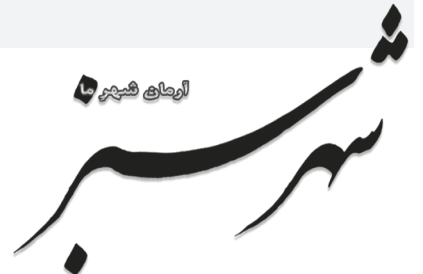
بر کارگران زحمتکش گرامی باد.

شهرداری و شورای اسلامی شهر کازرون

شهید مطهری

۱۲ اردیبهشت
سالروز شهادت استاد شهید مطهری
و روز معلم گرامی باد.

شهرداری و شورای اسلامی شهر کازرون



تفاهم‌نامه همکاری دانشگاه سلمان فارسی کازرون و انجمن علمی تحقیق و تصحیح نسخه‌های خطی ایران امضا و منعقد شد

کارشناسی ارشد و دکتری به تعلیم و تربیت دانشجویان در حوزه زبان و ادبیات فارسی توجه دارد، به ظرفیت‌های امیدبخش و ایده‌آل علمی و پژوهشی این دانشگاه و ضرورت تسهیل هرچه بیشتر بسترها برای دسترسی مناسب پژوهشگران این دانشگاه به منابع مختلف پژوهشی اشاره کرد و افزود: انعقاد این تفاهم‌نامه می‌تواند بستری بهبود ارتباط و دسترسی اعضای هیئت علمی، دانشجویان و پژوهشگران رشته‌های مختلف دانشگاه و به ویژه دانشجویان تحصیلات تکمیلی رشته زبان و ادبیات فارسی به گنجینه نسخه‌های خطی باشد. علاوه بر آن، دانشگاه سلمان فارسی کازرون نیز آماده ارائه خدمات علمی و پژوهشی و تبادل دستاوردهای پژوهشی با انجمن علمی تحقیق و تصحیح نسخه‌های خطی ایران است.

په‌په‌گیری متقابل از خدمات و تولیدات علمی، فرهنگی، آموزشی و پژوهشی طرفین، تصحیح و تحقیق، تالیف، ترجمه و انتشار مشترک آثار مورد توافق، اشتراک پایگاه‌های اطلاع‌رسانی، برگزاری نشست‌ها و گفت‌وگوهای علمی و فرهنگی با همکاری طرفین، انجام پژوهش‌های مشترک و... از جمله اهداف مهم این تفاهم‌نامه در نظر گرفته شده است.

گفتی است انجمن علمی تحقیق و تصحیح نسخه‌های خطی ایران، از جمله انجمن‌های علمی مطرح کشور است که با اخذ مجوز از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، به صورت تخصصی در حوزه نسخه‌های خطی مشغول به فعالیت است. این انجمن دارای نشریه فارسی‌زبان علمی-پژوهشی معتبر وزارت عتف و نمایه شده در پایگاه بین‌المللی اسکوپوس است. همچنین خدمات متعددی چون عضویت در انجمن، درخواست تهیه نسخه خطی، اطلاع از کارگاه‌های آموزشی، همایش‌های بین‌المللی نسخه‌شناسی و نسخه‌پژوهشی و... از مسیر برنامه‌های این انجمن در اختیار پژوهشگران حوزه نسخه خطی فارسی قرار گرفته است. این مجموعه با فراهم آوردن ۷۰۰ هزار نسخه از ایران و برخی کشورهای دیگر، مأخذ مهمی برای پژوهشگران محسوب می‌شود.

برآمده‌اند است. چرا که تداوم این دست اقدامات و خیزش جهانی آزادگان جهان با انزوای روز افزون رژیم صهیونیستی در افکار عمومی و حصول پیروزی نهایی برای فلسطین همراه خواهد بود. هسته بین الملل بسیج دانشجویی دانشگاه سلمان فارسی ضمن اعلام قدردانی از دانشجویان شجاع و غیور آمریکایی اقدامات سرکوبگرانه دولت آمریکا را محکوم نموده و از تمام آزادی خواهان جهان جهت پیوستن به جنبش «همبستگی با غزه» دعوت می‌نماید. والسلام علیکم و رحمت الله.

تفاهم‌نامه همکاری دانشگاه سلمان فارسی کازرون و انجمن علمی تحقیق و تصحیح نسخه‌های خطی ایران امضا و منعقد شد

با هدف توسعه همکاری‌های علمی دوجانبه و ارتقای سطح تعامل‌های علمی، تفاهم‌نامه همکاری دانشگاه سلمان فارسی کازرون و انجمن علمی تحقیق و تصحیح نسخه‌های خطی ایران، به امضای رؤسای این دو مرکز دانشگاهی و علمی کشور رسید. بنا به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل دانشگاه سلمان فارسی کازرون، دکتر علی محمد محمودی، سرپرست گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه، ضمن اعلام این موضوع، خاطر نشان نمود: با حمایت‌ها و همراهی‌های دکتر فارسی‌زاد، رئیس دانشگاه سلمان فارسی کازرون و مجموعه هیئت رئیسه دانشگاه و همچنین با رویکرد تعاملی انجمن علمی تحقیق و تصحیح نسخه‌های خطی ایران و کوشش و همراهی قابل تقدیر دکتر زهیر طیب، این تفاهم‌نامه که می‌تواند گامی در جهت تسهیل دسترسی و تقویت پژوهش‌های دانشجویان دانشگاه سلمان فارسی کازرون در حوزه‌های مرتبط با نسخ خطی باشد، امضا شد. دکتر محمودی همچنین با اشاره به اینکه دانشگاه سلمان فارسی کازرون در سه مقطع کارشناسی،

حمایت از دانشگاهیان غربی معترض به نسل‌کشی، بر تداوم این مسیر تا کوتاه شدن دست رژیم غاصب صهیونیستی از اراضی اشغالی، تأکید می‌کند. در ادامه این برنامه، صدیق، مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه سلمان فارسی کازرون، بیانیه این تشکل دانشجویی را به شرح زیر، قرائت کرد:

بسم الله الرحمن الرحیم
اقدام شجاعانه دانشجویان آمریکایی و تجمع اعتراضی علیه سیاست‌های کشورشان در حمایت از رژیم صهیونیستی جهانیان را به تحسین واداشته است.

آنچه که امروز جهان از قاب رسانه به تماشا نشسته است ناشی از وجدان بیدار انسان‌ها است. دانشجویان آمریکایی با حرکت اعتراضی خود که ناشی از نگرش و تحلیل صحیح آن‌ها نسبت به مسائل است نشان دادند که مبارزان رسانه‌ای با اخبار غلط و بایکوت اخبار صحیح آن‌ها را همراه نخواهد کرد.

چند روزی می‌شود که صحن اکثر دانشگاه‌های آمریکا به صحنه‌ی حمایت از مردم مظلوم غزه تبدیل شده است. البته این حرکات شجاعانه به مذاق دولتمردان آمریکایی و شاید به عبارت درست‌تر سران شبکه صهیونیسم جهانی خوش نیامده و موجب سرکوب و دستگیری گسترده دانشجویان و اساتید آزاده شده است که البته این اقدامات سرکوبگرانه از سوی داعیه داران دموکراسی که ادعای آزادی بیانشان گوش جهان را کر کرده است نه تنها موجب عقب نشینی دانشجویان نشده بلکه باعث گسترش جنبش «همبستگی با غزه» در اکثر ایالات‌های آمریکا از کالیفرنیا تا تگزاس شده است.

آنچه در این مقطع مهم و حیاتی است حمایت همه جانبه جهانیان از تجمع مسالمت آمیز دانشجویان آمریکایی و محکوم نمودن اقدامات سرکوبگرانه دولت آمریکا و گسترش این دست اقدامات در سایر کشورهای جهان به ویژه کشورهای غربی و صد البته برخی کشورهای مسلمان که دولت‌هایشان در نهایت ذلت و خواری به حمایت از رژیم غاصب صهیونیستی

ظهر امروز و همزمان با دانشگاه‌های سراسر کشور صورت پذیرفت

برپایی تجمع و اعلام همبستگی دانشگاهیان دانشگاه سلمان فارسی کازرون با دانشگاه‌های غربی معترض به نسل‌کشی در فلسطین

به دنبال برپایی تجمع‌های اعتراضی گسترده در دانشگاه‌های مختلف آمریکا و اروپا و برخورد خشونت‌آمیز با این تجمع‌ها، ظهر امروز، ۹ اردیبهشت‌ماه، دانشگاهیان دانشگاه سلمان فارسی کازرون، همگام با سایر دانشگاه‌های کشور، با برپایی تجمع، همبستگی خود را با دانشجویان و دانشگاهیان غربی معترض به نسل‌کشی در فلسطین، اعلام کردند. بنا به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل دانشگاه سلمان فارسی کازرون، در این تجمع اعتراضی که با حضور دانشجویان، اعضای هیئت علمی و یاوران علمی دانشگاه سلمان فارسی کازرون برگزار شد، هادی صحرابان، مسئول دفتر بسیج دانشجویی دانشگاه‌های کازرون، طی سخنانی، پیروزی انقلاب اسلامی ایران را گشایش دهنده و سرآغاز نظم نوین جهانی برشمرد که از همان ابتدا با پیشگامی دانشگاهیان و دانشجویان همراه بوده است. وی همچنین با اشاره به جنایت‌های رژیم غاصب صهیونیستی و سکوت جوامع غربی در برابر این جنایت‌ها، خاطر نشان نمود: با افشا شدن چهره دیکتاتور جهان غرب، شاهد هستیم که جنبش‌های دانشجویی دنیا نیز به مقابله با این جنایت‌ها پرداخته و فریاد مظلومیت غزه و فلسطین را در اروپا و آمریکا، طنین‌انداز کرده‌اند. اکنون که ایران اسلامی به عنوان پرچمدار نظم نوین جهانی در حال تعبیر دادن نظام‌های کهن است، جریان دانشجویی آگاه و بیدار آن نیز به عنوان پیشگامان این پرچمداری، ضمن اعلام



با تلاش کازرون خبر، داستان فداکاری بانوی کازرونی در روزنامه همشهری منتشر شد

نداشت. پسر این زن که با یادآوری لحظاتی که

مادرش در سیلاب گیر افتاده بود، بغض کرده، ادامه می‌دهد: همان لحظه به آتش‌نشانی زنگ زدیم اما آنها در ترافیک مانده بودند. باران نیز همچنان می‌بارید و ما نمی‌دانستیم در این لحظات هولناک چه کاری باید انجام دهیم. مادرم به زیر آب رفته بود و چند نفر که آنجا بودند برای نجات مادرم تلاش کردند تا او را از زیر آب بیرون بکشند. محمد مهدی اضافه می‌کند: بالاخره بعد از اینکه مادرم مدت زمان طولانی زیر آب مانده بود، او را بیرون کشیدیم اما مادرم نفس نمی‌کشید. حتی آمبولانس هم در راه گیر کرده بود و وقتی خود را به مادرم رساند، خیلی دیر شده بود. مادرم ضرایب نداشت و هرچه به او شوک دادند، فایده نداشت و او جانش را از دست داد. منبع: کازرون خبر.

همان حال رها کنند، این بود که تصمیم گرفتند هرطوری شده او را نجات دهند. محمد مهدی می‌گوید: با ماشین به سمت پیرمرد رفتم اما آب خیلی بالا آمده بود و شدت سیل زیاد شده بود. من از ماشین پیاده شدم و به‌سوی پیرمرد رفتم و مادرم نیز پشت سرم آمد و دائم فریاد می‌زد که مواظب باشم و احتیاط کنم. اما شرایط طوری بود که من نمی‌توانستم به پیرمرد کمک کنم. بنابراین مادرم دست به‌کار شد و به‌سوی پیرمرد رفت و هر طوری بود او را از جوی آب بیرون کشید. اما در همان لحظه پایش سر خورد و خودش داخل جوی افتاد و سیلاب مادرم را با خود برد و من درحال دویدم نتوانستم او را بگیرم. سیلاب مادرم را برد تا جایی که او زیر پلی گیر کرد و زیر آب ماند و امکان نجاتش وجود

کازرون خبر بنا به رسالت رسانه ای خویش با همکاری

یکی از همشهریان مقیم تهران موفق شد مصاحبه ای از شرح ماجرای فداکاری بانوی غیرتمند کازرون را در روز دوشنبه ۳ اردیبهشت ماه منتشر نماید. فثانه احدی به صورت تلفنی با فرزند ارشد این خانواده و برخی از شاهدین گزارش خود را به شکل زیر تنظیم و منتشر کرد. در روز چهارشنبه گذشته مردم کازرون شاهد از جان‌گذشتگی مادری بودند که با داشتن ۲ پسر نوجوان ۱۷ و ۱۲ساله، برای نجات مردی سالخورده که در سیلاب گرفتار شده بود جان خود را فدا کرد. محمد مهدی دهقان، ۱۷ساله خود را زن به همشهری می‌گوید: ساعت ۷ عصر، روز چهارشنبه ۲۹ فروردین، با مادرم به‌نام ماهی‌جان، برای خرید نان به نانواپی رفته بودم که ناگهان

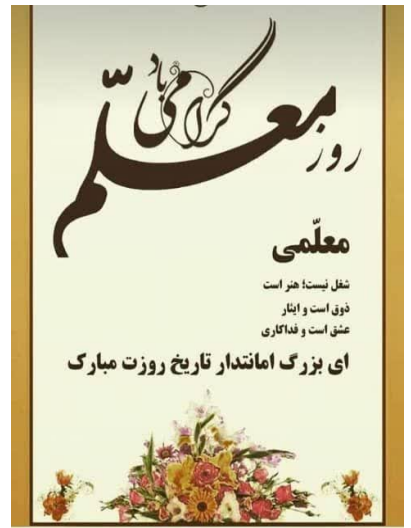
کتاب عکاسان کازرون رونمایی شد

عمادالدین شیخ‌الحکمایی، مدیر انتشارات مجموعه‌هایی از عکس‌های قدیمی مربوط به کازرون معاصر کازرون می‌باشد، که با هدف معرفی و ثبت بخشی از ظرفیت‌های مرتبط با حوزه عکس‌کازرون در دوران معاصر منتشر شده است. وی افزود: این کتاب توسط کارگروه عکاسی بنیاد توسعه کازرون-پژوهی گردآوری و در ادامه فعالیت‌های این کارگروه در حوزه عکس منتشر می‌شود؛ کارگروهی که طی سه سال گذشته با برپایی رویدادهای مختلف، در تلاش بوده تا ضمن معرفی پیشینه عکس کازرون در این حوزه، از هنرمندان معاصر عکاس نیز حمایت کرده و آثار آنها را در دسته‌های مختلف موضوعی جمع‌آوری و در سطوح عمومی، معرفی کند. شیخ‌الحکمایی افزود: انتشار چند جلد کتاب در حوزه عکاسی، در برنامه کاری بنیاد توسعه کازرون-پژوهی

تیم هندبال شهید شاملی کازرون برابر فرازبام دهدشت به برتری رسید



تیم نیروی زمینی شهید شاملی کازرون در رقابت‌های لیگ برتر هندبال مردان کشور برابر تیم فراز بام خانیز دهدشت یاسوج به برتری رسید و همچنان در رده دوم باقی ماند. این بازی که از هفته نوزدهم این مسابقات شامگاه دوشنبه در سالن تختی شهرستان کازرون برگزار شد، تیم میزبان با نتیجه ۳۲ بر ۲۵ از سد حریف خود گذشت. تیم میزبان در هر دو نیمه برابر حریف انتهای جدولی خود بازی بهتری انجام داد و در نهایت هم پیروز میدان شد و با ۳۳ امتیاز در مکان دوم ایستاد. منبع: کازرون نگاه.



شاعر: حسین مسرور - کازرون به استقبال از غزل وحشی بافقی

آهی زدل خسته کشیدیم کشیدیم
بیهوده در این دهر دویدیم دویدیم
چون مرغ گرفتار پی دانه و آبی
بر هر سر و هر بام پریدیم پریدیم
هر زخم که خوردیم نگفتیم نگفتیم
هر درد که دادند خریدیم خریدیم
گفتند معجوبید وفا را ز رقیبان
چون آهوی سرگشته رمیدیم رمیدیم
معلوم نشد دشمن دیرینه‌ی ما کیست
از دشمن و از دوست بریدیم بریدیم
بستیم لب خویش و نگفتیم غم خویش
بس طعنه ز اغیار شنیدیم شنیدیم
۶ اردیبهشت ۱۴۰۳

شاعر: عباس احسان‌فرد - کازرون به مناسبت ۱۲ اردیبهشت، روز معلم ای مظهر عشق و مهربانی

ای جلوه صبر و جانفشانی
ای در تیمم بحر دانش
دریای بلاغت و معانی
در مکتب عشق، در کلاست
درست همه درس زندگانی
در نکته به نکته کلامت
بنهفته حدیث جاودانی
در شام سیاهی جهالت
چون کوکب و ماه آسمانی
بر نوگل بوستان فرهنگ
جانا ز وفا تو باغبانی
بر حلقه معرفت نگینی
چون تاج به فرق مردمانی
لبخند تو آیت محبت
دیبچه لطف و مهربانی
خوشر ز نسیم بامدادان
آن خنده صبح شادمانی
سرچشمه پاکی و صداقت
از بهر علوم هم تو کانی
در بذل محبت، آبشاران



در بخشش علم بی کرانی
در چشم هر آنکه از تو آموخت
محبوب معلمی و همچو جانی
در شأن رفیعت ای معلم
در عین قصور هر زبانی
قد همه منصفان عالم
در پیش مقام تو کمانی
نامت به شکوه جاودان باد
ای فخر زمان به هر زمانی

روز و هفته شیراز و حواشی پیرامونی!

سید محی الدین حسینی از سنجان

دیده و به سخره میگیرند. یادمان باشد عرصه مقدس فرهنگ و ادب و هنر جای انفعال و مسامحه کاری نیست که در شیراز دارالعلم و سومین حرم اهل بیت علیهم السلام در ایران برنامه های یاد روزها و سالروزهایش از دو مولفه اصلی رویدادهای فرهنگی و ادبی و هنری چنین شهر آسمانی، نشانی یا ردیابی از معنویت و روح علم و دین که دو شاخصه شیراز است نباشد.

تجلیل از شیراز پژوهان، نویسندگان کتب و مقالات متعدد حوزه شیراز، تجلیل از مشاهیر بزرگ ساکن و شاغل در شیراز، رونمایی از آثار مرتبط با شیراز، دعوت از شیرازی های مقیم مرکز و سایر استانها و معرفی شیرازی های موفق در خارج از کشور، خوانش شعر شیرازی و سخنرانی درباره شیراز و خلاصه اگر همه برنامه های روز و هفته شیراز در مورد شیراز و برای شیراز و به عشق این شهر و به لطف شیرازیهای عزیز باشد میتواند رضایت عموم شهروندان را جلب نماید نه اینکه بر روال معمول رضایت صرفا یک شهر و یک جناح فکری خاص مد نظر برنامه ریزان چنین برنامه های سطحی و کم محتوا باشد. درباره روز و هفته شیراز که تا به امروز توسط مدعیان و مجربانش نه چندان فاخر و نه در شان و عظمت این شهر و مردمان با فرهنگش برگزار شده مطلب فراوان است و به همین مقدار بسنده میکنم زیرا از جانب آنانی که خیال میکنند روز و هفته شیراز را به خوبی و با زحمات برگزار کرده اند گوش شنوا و پاسخگویی منطقی منجمد است و پایدانی ام بعنوان فعال حوزه فرهنگ و رسانه این باشد که از همه دلسوزان و فرهنگوران شیرازی که بی هیچ ادعا و چشمداشت برای ارتقای این شهر عزیز و این شیراز جنت تراز سالهاست کار کرده و کار میکنند اما هرگز از سوی عده ای دیده نشده و نمیشوند تقدیر و تشکر مینمایم.

قطعا روز و روزگاری نزدیک شیراز و شیرازیها به آنچه که حق شهرشان است و باید به آن برسند خواهند رسید و بزرگداشتهای سالانه روز و هفته شیراز را نه برای یک قشر و یک گروه از مردم بلکه برای همه مردم شیراز و با در نظر گرفتن همه جوانب این رویداد ملی و میهنی که رنگ و بویی از شیراز برده باشد را برگزار خواهند نمود.

محدودیتها باشد؟ آیا قرار است هر ساله و همواره هزینه های شهر و شهرداری و ارشاد و دیگر ارگانها صرف اموری غیر از موضوع شیراز در شهر شیراز و در ایام و روز های هفته شیراز شود؟ منکر زحمات و خدمات مدیران شهری در اجرای برنامه های روز و هفته شیراز نبوده و قصد سیاه نمایی ندارم اما کارنامه درخشانی از این مدیران هم در اجرای برنامه های شاخص و همگانی و فراگیر حوزه فرهنگ و ادب و هنر نیز سراغ ندارم.

بگذارید زبان و قلم نقادان وادی حوزه فرهنگی شهرستان جان بگیرد و هرگز فعالان عرصه فرهنگ را نومیسد و خسته و دلگیر و زبان بسته نخواهد بود. روز شیراز را خواهشا و لطفا دچار امیال شخصی و اغراض سیاسی تان نکنید و به جنبه های فرهنگی و ادبی این روز و این مناسبت مهم بهتر و بیشتر بپردازید. روز و هفته شیراز را نمیتوان با خوانش چند شعر شیرازی و صرفا با حضور چند شاعر شیرازی گوی و اجرای یک گروه موسیقی به سبک و سیاق شیراز خوانی تمام کرد یا بساط هفته شیراز را با سخنرانیهای کسل کننده و طولانی مدت سخنرانان غیر تخصصی در هم پیچید! حق این بوده و است که مناسبت روز و هفته شیراز را با این معیارها و شاخصه هایی که رهبری در سفر چند سال پیششان به این شهر داشته و شیراز و فارس را به نحوی که توصیف و تجلیل نموده و در قله دانسته اند برگزار کنیم نه اینکه از گروههای فعال فرهنگی مردمی و غیر دولتی غافل شده و آنها را نادیده گرفته و احترام نگذاریم و در عوض از کسانی تقدیر و تشکر شود که همه ساله همانها در همه مناسبتها و در همه هفته های شیراز تقدیر میشوند. روز و هفته شیراز باید با مشارکت همه جانبه دوستداران شیراز که از خود شیراز و از ساکنان این شهر از گل بهتر هستند به دور از سمبل کاری اجرا گردد. مدیری که هدفش رفع تکلیف روز شیراز است و به محتوا و ابعاد گوناگون این مناسبت مهم و ملی نمی اندیشد نمیتواند مدیر موفق باشد. پر واضح است که مخاطبان چنین برنامه هایی ضعف عملکردی چنین مدیر ناهمایی را

سال پی در پی قرار است از عزیزان بازنشسته و دست شسته از کار حوزه فرهنگ که برخی هاشان ریشه شغلی و سوابق خدمتی در قبل از انقلاب داشته و دارند به عناوین مختلف و برنامه های گوناگون تجلیل گردد؟ پس سهم قدرانیها از جوانان و میانسالان و دیگرانی که بخشی از عمر شریفشان در باب شیراز و شیراز پژوهی و شیراز نویسی صرف شده در برنامه های روز و هفته شیراز چیست؟ چرا باید مصر به حضور و آوردن افرادی در مراسم مختلف شیراز و تجلیل از آنان در مناسبتهای گوناگونی باشید که نام و برنامه هایشان در جشنهای هنر شاه و شاهنشاهیست اما در کلامتان مدعی و منکر و مخالف برنامه ریزان وموثرین برای چنین جشنهایی در شیراز و فارسید؟ اگر قصدتان برای خدا و رضایت رهبری و مردم است که بسم الله! فرا خوان بزنید و از همه فعالان حوزه فرهنگ با هر گرایش فکری که سلامت نفس دارند و دلسوز کشورند دعوت کنید و به همراهی در برگزاری برنامه های روز شیراز فراخوانشان کنید نه اینکه با مشورت مشاورینی غیر مربوط از افرادی در برنامه هایتان دعوت و تجلیل کنید که همه ساله هستند و همه ساله هم باید باشند؟ آیا شیراز به جز همین چند نفر خاص مد نظر تان در حوزه فرهنگی و فعال ادبی و هنری و فرهنگی افراد دیگری ندارد؟ چرا باید این تصور برای عموم مردم شهر پیش آید که عده ای مدیران با کم توجهی به عدالت اجتماعی و با ورود به برخی تبعیضا و عدم حرمت لازم به خوبان شهر، همه شهر، استان و کشور را در انحصار خود میدانند و برنامه ها و مناسبتها هر طور و به هر شکلی به نظر خود خواستند انجام میدهند و به قول مثلی معروف آب از آب هم تکان نمیخورد؟ آیا در شیراز سخنرانانی قابل برای چند دقیقه سخنرانی در مورد شیراز و توصیف این شهر تاریخی وجود ندارد که از دوردستها و بی آنکه از شیراز بگویند دعوت میکنند یا چنین گوهر های ارزنده ای را شیراز دارد و به آنها توجه نمیشود؟ چرا از آنان در روز و هفته شیراز دعوت نمیشود؟ تا کی قرار است عرصه فرهنگ شیراز و فارس دچار این خودسانسوریهها و

برنامه های متعدد و متنوع روز و هفته شیراز که چند سالیست بمناسبت سفر تاریخی و پرخیر و برکت مقام معظم رهبری مدظله به فارس و شیراز در تقویم رسمی کشورمان جا گرفته را بیشتر غیر شیرازیها که جمعیت نود درصدی این کلاشهر را شامل میشوند در صدد انجامش هستند تا شیرازیهای اصیل و نجیب که دوست داشتنی و مهربان هستند البته که روز شیراز نه تنها متعلق به شیرازیهاست بلکه چنین مناسبت مهمی مربوط به کل ایران و پارسی زبانان و همه بشریت دوستدار شیراز جوانان بهشت است اما به هر روی روز و هفته شیراز را باید با کمترین حواشی پیرامونی و حتی المقدور با حضور پرشور شیرازیهای باصفا برگزار کرد تا در پیش چشم ناظران و شاهدان چنین برنامه های بویژه منتقدان حوزه فرهنگ و ادب و هنر این شهر کمترین نقدها و گلایه ها را داشته باشد.

یکی از مهمترین نکات و مسائلی که در برنامه های مورد توجه برنامه ریزان، برنامه سازان و تولید کنندگان محتواها و هماهیها و یاد روزهای سالبانه روز و هفته شیراز باید مورد توجه قرار گیرد توجه به تاریخ و فرهنگ و هویت روشن شیراز و ترویج فرهنگ عامه مردم این کهن دیار در این ایام خاص از سال(۱۵ تا ۲۱ اردیبهشت) است.

شیراز در طول تاریخ چند هزار ساله پیدایش خود توانسته بر تاریخ و فرهنگ دیربای ایران زمین تاثیرگذار باشد. مشاهیر رجال و نام آوران این زیباشهر رویایی و آثار تاریخی، فرهنگی و یاد روزهای گردشگری این جهاننهر ایرانی آنقدرها برای گفتن و نوشتن و خواندن و توصیف کردن حرف و سخن دارد که در طول برنامه های بزرگداشت این مناسبت نیازی به اجرای دیگر برنامه های معیار یا این موضوعات نیست. اما به راستی چه شده که این شیوه از بیشتر اجراهای روزمره و تکراری و کلیشه ای همه ساله درست در روز و هفته شیراز که هیچ ربطی به شیراز و شیرازیها ندارد مرتب در حال تکرار و دموه شدن است؟ عدم دعوت از سخنرانان بزرگ و معروف از خود شیراز در برنامه های روز و هفته شیراز و دعوت گاه عمدی از مهمانانی خارج از شیراز خصوصا تهران و صرف هزینه های هنگفت از پول مردم شیراز برای پر کردن جیب برخی مدعیان ویژه ای که هیچ تاثیری در روند اجرای برنامه های بزرگداشت روز و هفته شیراز ندارند به چه معنیست؟ تا کی و تا چند

در شعر دوره ی سامانی نزدیک به نیمی از اشارات به موضوعاتی چون نعت، منقبت و مرتبه ی دینی مرتبط است که بیش از همه مدیون اشعار کسایی است که این نگاه مکتبی و منقبتی او را در شعر نشان می دهد. در شعر شاعرانی چون فردوسی و بندار رازی هم تجلی شخصیت های دینی (به ویژه شیعی) را در نعت و منقبت می بینیم. در نوع مرتبه هم تنها شاعری که توانسته است با استفاده از چهره های دینی شعر بگوید، کسایی است. اغلب توجه مرتبه ای او به این شخصیت ها در قصیده ی مقتل اش دیده می شود (کرمی، امینی و مرادی، ۱۳۹۱: ۲۸-۲۹).

در بیش از نیمی از نمونه ها نیز شاعران سامانی سعی کرده اند از تلمیح در تقویت شاعرانگی آثارشان بهره گیرند. از مجموع این اشارات اشعار مدحی جایگاه اول را دارند. نکته ی قابل توجه اینک کسایی از آنجا که نگاهی کاملا مکتبی و مدح گریز دارد، حتی یکبار هم از داستان های دینی در مدح مستقیم استفاده نکرده است. از میان شاعران صاحب دیوان بیش از همه رودکی از شخصیت های دینی بهره برده است. در شعر دقیقی هم توجه به تلمیح را در مدح به خوبی می توان دید. از دیگر شاعران این دوره که از تلمیح دینی در مدح استفاده کرده اند می توان به پوشکوری، خسروی سرخسی، قمری جرجانی، منجیک ترمذی، غواص، کمال غزی، مخلد گزگانی و بندار رازی اشاره کرد (کرمی، امینی و مرادی، ۱۳۹۱: ۲۹).

پس از مدح بیشترین اشاره در تغزل ها و اشعار عاشقانه دیده می شود که بیش از همه در اشعار دقیقی کاربرد

بررسی شعر فارسی در دوره ی سامانی

قسمت نهم

تهیه و تنظیم: زینب اسدزاده / کارشناسی ارشد ادبیات فارسی



دارد. از ویژگی های شعر دقیقی توجه به عناصر شیعی در آن است. او کوشیده است که از رویدادهای تاریخی چون فتح خیبر و جنگاوری حضرت امیر (ع)، داستان معاویه و امام حسن (ع) و ماجرای عاشورا برای تقویت تصاویر و عمیق کردن عاطفه در تغزلش استفاده کند. نگاه حماسی دقیقی در تطبیق جنگاوری چشم معشوق، با رزم های حضرت امیر (ع) دیده می شود. تعدد تلمیح های شیعی در شعر او شاید به محل تولد او طوس مربوط باشد، گزایشی که در شعر بسیاری از شاعران حماسه سرای این شهر همچون فردوسی و اسدی طوسی هم حضور دارد. نکته ی دیگر در شعر دقیقی استفاده از وزن «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل» است که در

بیش از نیمی از اشعار غنایی او دیده می شود و نشان می دهد او هنوز از فلهولیات و خسروانی های دوران ساسانی پیوند نگسسته است (کرمی، امینی و مرادی، ۱۳۹۱: ۳۰).

در تغزل های رودکی هم به صورت پراکنده اشاره به داستان پیامبران دیده می شود. این شیوه به صورت پراکنده در شعر دیگر شاعران پرکار این دوره نیز دیده می شود. البته کسایی از آنجا ک اصولا با تغزل مخالف می باشد از این اشاره ها استفاده نکرده است. اما برخلاف او شاعرانی چون شهید، رابعه، ربنجی، خسروی سرخسی، شهره آفاق و طیبان مرغزی به تغزل و استفاده از قهرمانان دینی در آن علاقه مندند. نکته ی قابل توجه در سبک سامانی تجلی بیشتر لقب حیدر به جای نام علی (ع) است که این نکته، جلوه ی حماسی این نام را متناسب با ادب این دوره نشان می دهد (کرمی، امینی و مرادی، ۱۳۹۱: ۳۰-۳۱).

پس از مدح و تغزل، وصف بیشترین بیشترین بستر را برای ظهور تلمیح های دینی در شعر قرن چهارم فراهم کرده است. با توجه به اهمیت توصیف طبیعت و جلوه های آن در شعر این دوره، بسیاری از شاعران در غنابخشی به تصاویر بیرونی و عینی شان از این اشارات استفاده کرده اند. شاعران این دوره همچون شهید بلخی، رابعه، خسروی سرخسی، رودکی و کسایی، برای تصویر زیبایی های طبیعت و در وصف آن ها از اشارات شیعی و داستان ها و اسامی پیامبران و ائمه استفاده کرده اند (کرمی، امینی و مرادی، ۱۳۹۱: ۳۱-۳۲).

ادامه دارد ...

خداوند، اولین معلم

محمد بارونی

خداوند نخستین معلم است، در قرآن به آیاتی برمی خوریم که خداوند خود را به عنوان معلم معرفی کرده، گاه به آدم (علیه السلام) علم اسماء می آموزد: «وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا؛ سپس علم اسماء علم اسرار آفرینش و نامگذاری موجودات را همگی به آدم آموخت.» و گاه به نوع انسان آنچه را نمی داند از طریق تکوین و تشریع (بخشی را به صورت علوم فطری در نهادش آفرید، و بخش دیگری را به وسیله عقل و تدبیر در عالم آفرینش و بخش سوومی را به وسیله انبیاء می آموزد: «عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَم؛ به آدمی آنچه را که نمی دانست تعلیم داد»

گاه قلم به دست او داده و نوشتن می آموزد: «الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ؛ همان کسی که بوسیله قلم تعلیم نمود»، گاه یک حرف و دو حرف بر زبانش می نهند و شیوه سخن گفتن به او تعلیم می دهد: «الرَّحْمَنُ * عَلَّمَ الْقُرْآنَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ * عَلَّمَهُ الْبَيَانَ»؛ خداوند رحمان قرآن را تعلیم فرمود، انسان را آفرید، و به او «بیان» را آموخت.

به این ترتیب او هم معلم بیان است، و هم معلم قلم، و هم معلم اموری که انسان از آن آگاهی نداشته است، این تعلیمات ممکن است اشاره به تعلیمات فطری باشد که به صورت خلاصه و سربسته در درون جان انسان است، و نیز ممکن است اشاره به وجود ابزار و اسباب و مقدماتی باشد که خدا در انسان آفریده، و او را قادر بر اختراع زبان و خط و کشف سایر واقعیات جهان هستی کرده است.

روز معلم بر معلمان عزیز مبارک باد



ارتباط شهرساز

مسئول سازمان بسیج سازندگی فارس: اجرای بیش از ۱۰۲۵ عنوان برنامه خدمت‌رسانی در عرصه‌های مختلف در هفته بسیج سازندگی فارس

می‌کند. به گفته وی، از جمله خدمات این گروه‌های جهادی بخصوص در ایام نوروز و تابستان، محرومیت‌زدایی در سطح روستاهای دورافتاده است که در نوروز امسال ۷۶۴ گروه جهادی در هشت عرصه عمرانی، بهداشت و درمان، فرهنگی و تربیتی، کمک مومنانه، آموزشی و تحصیلی، کشاورزی و دامپزشکی، آسیب‌های اجتماعی و مشاوره، اشتغال و اقتصاد خدمت‌رسانی کردند. مسئول سازمان بسیج سازندگی فارس ادامه داد: در ماه مبارک رمضان هم گروه‌های جهادی با راه‌اندازی پوشش سراسری خانه دوست کجاست؟ با همت ۵۰۰ گروه جهادی ۳۵۴ هزار افطاری ساده را میان مردم استان توزیع کردند و تعمیر و خانه‌تکانی ۴۲۰ عدد از منازل افراد نیازمند انجام دادند. سرهنگ طحان با اشاره به ورود به هفته بسیج سازندگی گفت: در این هفته یک هزار و ۲۵ برنامه به سطح استان اجرا می‌شود که ۲۴۵ عنوان برنامه به پروژه‌های محرومیت‌زدایی، ۱۴۷ عنوان مربوط به اقتصاد و اشتغال، ۵۵۸ عنوان برنامه درموضوع خدمت‌رسانی جریان جهادی و ۷۵ عنوان برنامه کمک‌های مومنانه است. وی گفت: یکی دیگر از افتخارات جهادگران فارس، انتخاب رییس مجمع جهادگران کشور از این استان است.

مسکن نیازمندان در سال ۱۴۰۲، بهسازی و مرمت راه‌های بین مزارع، تکمیل مساجد و مجتمع فرهنگی و مذهبی، احداث و تکمیل مخازن ۷ مترمربعی آب شرب، احداث و تکمیل استخرهای آب کشاورزی، احیا و لایروبی چاه و قنات، احداث و تکمیل کانالهای کشاورزی، تکمیل خانه عالم و مجموعه‌های ورزشی، ساماندهی و مرمت گلزار شهدا و برنامه‌های متنوع در بحث امنیت غذایی، از دیگر خدمات سازمان بسیج سازندگی فارس است. احداث ۲۰۰ کارگاه اشتغالزایی و اهداء ۳ هزار و ۳۸۳ سری جهیزی به نیازمندان، از دیگر اقدامات این سازمان در بحث محرومیت‌زدایی در سال ۱۴۹۲ انجام شده که سرهنگ طحان با اشاره به آن، تصریح کرد: همه این تلاها با حمایت جهادگران در مجموعه بسیج سازندگی است و افتخار این را داریم که این سازمان در فارس تا امروز ۵ هزار و ۲۰۰ گروه جهادی را راهبری

جهادی در فارس را چشمگیر دانست و ادامه داد: این مردم هستند در قالب گروه‌های جهادی که به کمک دولت می‌آید. آپرسانی به ۳۰۸ روستا، آسفالت راه‌های روستایی و راه‌های بین مزارع و گلزارهای شهدا و دسترسی به مقبره شهدای گمنام با ۹۴ پروژه راه‌های روستایی به ارزش ۳۰۴ میلیارد تومان در سال ۱۴۰۲، ساخت یک هزار و ۲۰۰ مسکن مددجویی کمیته امداد ظرف ۲ سال که تا امروز ۵۵۷ مسکن به کمیته امداد تحویل شده است، و ورود به مشاغل خانگی، پهنادهای کشاورزی و سم‌پاشی یا اعتبار ۴۶۷ میلیارد تسهیلات در عرصه اقتصاد مقاومتی، از خدمات این سازمان در سال گذشته است که مسئول بسیج سازندگی فارس به بیان آن، افزود: کاشت یک میلیون اصله نهال در دو ماه با کمترین امکانات در بیان‌های استان از دیگر خدمات این سازمان است. وی گفت: تکمیل و مرمت ۸۰۰

به گزارش فاطمه اسدزاده خبرنگار شهرساز از شیراز؛ سرهنگ پاسدار علی‌اکبر طحان در جمع خبرنگاران ضمن تبریک هفته معلم و بسیج سازندگی اظهار داشت: بعد از انحلال وزارت جهاد سازندگی و ادغام آن با جهاد کشاورزی، خلا بزرگی در عرصه خدمت‌رسانی مشهود بود که با فرمان مقام معظم رهبری در ۱۷ اردیبهشت ماه ۱۳۷۹ این سازمان در سپاه تشکیل شد. وی با بیان اینکه هدف از تشکیل این سازمان، سازماندهی جهادگران عرصه محرومیت‌زدایی در جامعه بود، تصریح کرد: این نهاد در کنار دولت خدمات محرومیت‌زدایی انجام می‌دهد. سرهنگ طحان، خدمات بسیج سازندگی و گروه‌های

پنج‌شنبه، ۶ اردیبهشت‌ماه کانون شهید عسکری شهرستان کازرون بعد از اقامه نماز مغرب و عشاء بات سخنرانی سردار ظهرا بقی و روایتگری فرماندهان گردان در دوران دفاع مقدس در شهرستان کازرون برگزار شد.

پیش‌کنگره ۱۵۰۰۰ شهید فارس در کازرون برگزار شد

به گزارش صدیقه طاهره اسدزاده خبرنگار شهرساز؛ پیش‌کنگره سرداران، امیران و ۱۵ هزار شهید استان فارس همراه با یادواره شهدای گردان حضرت زینب(س) روز



نوشته و کار علیرضا نادری در سال ۱۳۷۱ و در هفتمین جشنواره تئاتر دانشجویان، نشان از وجود رگه‌های مضمونی متفاوت از جنگ در چنین دوره‌ای است. علیرضا نادریکه خود از جوانان نسل جنگ بوده و در عرصه نیز حضور داشته است، در نمایشنامه عطا سردار مغلوب با نگاهی انتقادی به شرایط رزمندگان و سرداران زخم‌خورده زمان جنگ، در حال حاضر می‌پردازد. هرچند پیش از اولین دوره «مسابقه نمایشنامه‌نویسی و جشنواره تئاتر دفاع مقدس»، جشنواره‌هایی با رویکرد به جنگ و دفاع مقدس برگزار شده بود، اما می‌توان رویکرد جدی و قابل توجه و البته مورد استناد به مضامین متنوع و متفاوت جنگ را در آثار مسابقه نمایشنامه‌نویسی و جشنواره تئاتر دفاع مقدس نشان کرد. پس از مراجعه به اسناد مکتوب و در نگ بر عنوان و موضوع آثار برگزیده دوره‌های مختلف مسابقات نمایشنامه‌نویسی و جشنواره‌های تئاتر دفاع مقدس، شامل متن نمایشنامه‌های چاپ شده و شناسنامه نمایشنامه‌های اجرا شده در ۱۱ دوره جشنواره، به تقسیم‌بندی کلی از مضمون‌های مورد توجه نویسندگان آثار جنگ دست می‌یابیم...

بررسی تحول مضمون در نمایش‌های دفاع مقدس در دهه‌ی هفتاد قسمت سوم / زلیخا بنی‌ایمان

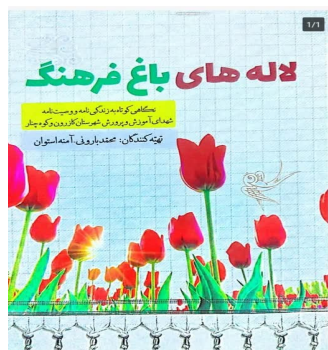


چندانی از رویکرد متفاوت و متناسب با سالیهای پس از جنگ در ادبیات نمایشی این دوره مشاهده نمی‌شود. البته به صراحت نمی‌توان چنین ادعایی را داشت، چراکه در درجه اول ممکن است فقدان اخبار و اسناد پژوهشی در این خصوص باعث ایجاد چنین برداشتی از این دوره شده باشد و در درجه دوم نگارش و اجرای نمایش‌هایی مانند عطا سردار مغلوب

هدمندی در حوزه ادبیات مهم است؛ چون ما قائل به این هستیم که ادبیات هدف و غایتی را دنبال می‌کند. اما از هدف دو برداشت می‌توان داشت. گاه می‌گوییم هدف همان چیزی است که ادبیات دفاع مقدس از زمان شروع به آن رسیده و جایگاه کنونی آن معلول همه اتفاق‌هایی است که برای آن افتاده و گاه با مفهوم برنامه‌ریزی و اولویت‌بندی که بر اساس اهداف دور و نزدیک تقسیم شده به آن نگاه می‌کنیم. البته دیگر برداشت از مفهوم هدمنندی در ادبیات دفاع مقدس، تعهد است. هدف ادبیات دفاع مقدس و هدف دفاع مقدس از یک جنس هستند و تفاوتی با هم ندارند. یعنی نمی‌توان با هدف تبیین دفاع مقدس که قریب الی... و به قصد حفظ کبان اسلام و نظام بود، اثری نوشت که به این امر قدسی بی‌اعتنا باشد و قداست آن را زیر سوال ببرد. ادبیات دفاع مقدس به همه حقایق قدسی دفاع مقدس متعهد است.

۵. تحول مضمون‌ها در دهه ی هفتاد با پایان یافتن جنگ و برقراری آتش‌بس و در پی آن ایجاد آرامش اجتماعی در کشور، به نظر می‌رسد فضا و موقعیت لازم برای نگاهی دیگرگون و متفاوت به جنگ، فارغ از جنبه‌های تبلیغی و تحریک‌کننده فراهم شده است؛ اما تا سال ۱۳۷۲ و برگزاری اولین دوره مسابقه نمایشنامه‌نویسی دفاع مقدس، خبر

معرفی کتاب **لاله‌های باغ فرهنگ** نگاهی کوتاه به زندگی نامه و وصیت نامه شهدای آموزش و پرورش شهرستان کازرون، و کوه چنار در کتاب لاله‌های باغ فرهنگ سعی شده است اسامی و مشخصات شهدای فرهنگی ادارات آموزش و پرورش کازرون، جره و بالا، خشت، کنارخته و کمارج، کوه چنار و کوه‌مهره نودان به همراه زندگی نامه ای کوتاه و فزازی از وصیت نامه آن عزیزان تهیه و تقدیم به دوستداران اسلام، انقلاب و ایران سرفرازمان شود. این کتاب دارای ۱۳۸ صفحه است. شادی روح شهدا صلوات





این که گفته میشود معلم کار انبیا را میکند، برویم در عمق این حرف؛ این حرف یعنی چه؟ یزکیهم و یعلمهم الکتب و الحکم؛ کار انبیا این است؛ کار انبیا نجات بشریت است و ایجاد یک جامعه‌ی انسانی برتر و والاتر است، «معلم، شاغل شغل انبیا است»

۱۳۹۴/۰۲/۱۶

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: علی اسدزاده
 سردبیر و صفحه‌آرا: صدیقه طاهره اسدزاده
 هیئت تحریریه: محمد بارونی، مهدی صنعتی، محمود رزازان، سید محی‌الدین حسینی ارسنجانی، فاطمه اسدزاده، حسین مسرور کازرون - شهرسبز را از کتاب فروشی آمالی خیابان شهداء جنوبی بگیرید
 شیراز- بلوار امیر کبیر و بروی شرکت نفت کوچه روانشاد کوچه آفتاب پلاک ۱۱۳، لوازم التحریر خواجه بگیرید.
 شماره تماس: ۰۹۱۷۳۲۱۰۳۵۷ و ۳۸۳۰۱۷۶۹
 رایانامه: Shahr-sabz.ir / shahresabz@gmail.com / سایت: Shahr-sabz.ir
 چاپخانه: نشر فرهنگ اهواز

شماره ثبت کتابخانه ملی (ISSN): ۲۰۰۸-۹۰۳۱
 سال بیست و یکم - شماره ۶۰۶
 یکشنبه ۱۶ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

به یاد معلم شهید محمدباقر عنایت



گفتم که دلم می‌خواهد با رنگ آمیزی و نصب پرده و مفروش کردن سالن و ایجاد و نصب یک محراب بدون بنایی با کمترین هزینه و بهترین شکل، حال و هوای معنوی به این سالن بدهید پس از مشورت و برآورد هزینه گفتند که بهترین کسی که از عهده‌ی این کار برمی‌آید، معلم هنرمند و حزب‌اللهی جناب آقای محمدباقر عنایت است.
 قرار شد از آن جناب دعوت کنند تا با او صحبت کنیم و ایده‌هایمان را با او در رابطه با نوع محراب در میان بگذاریم و آن بزرگوار با آن روحیه‌ی جهادی و مخلصانه‌ای که داشت، قبول زحمت کردند و همان‌طور که توقع بود با کمترین زمان ممکن و کمترین هزینه، محرابی بسیار زیبا و شکیل و قابل نصب و انتقال ساخت، گمان می‌کنم هنوز آن محراب و باقیات‌الصالحات همچنان موجب حال و هوای معنوی آن سالن و مورد استفاده نمازگزاران باشد. ادب، متانت و صبر و اخلاص آن عزیز فراموش نشدنی است.
 یادش گرامی و راهش پر رهرو باد.

محمدباقر گذاشتند. پدرش کاسی ساده و مادرش خانه‌دار بود. در اوان کودکی ساکت و آرام بود انگار بلد نبود اذیت کند به‌طوری‌که بعضی وقت‌ها مادرش فکر می‌کرد هنوز خوابیده است. دوران دبستان را در دبستان امیرعسقلی سپری کرد. وی در کلاس سوم دبستان بود که پدرش در اثر برق‌گرفتگی به دیار حق شتافت. او با مادر و خواهر و ۴ برادرش بی‌سرپرست ماندند. دوران سختی شروع شد به هر نحوی که بود مادر با چنگ‌و‌دندان بچه‌ها را سرپرستی و مواظبت کرد تا آن‌ها از تحصیل باز نمانند. دوران راهنمایی را در مدرسه داریوش (شهید بهبهانی نژاد) با موفقیت گذراند و راهی دبیرستان شد و رشته ریاضی فیزیک را انتخاب کرد. در تابستان‌ها به کار در مغازه‌ها مشغول می‌شد تا اندکی از بار خرج تحصیل را از دوش مادر سبک کند. او هرگز اهل مدیریت نبود، اسراف نمی‌کرد، بسیار قانع بود و به اندک وسایل راضی بود. در مدت دانش‌آموزی به علت اینکه نمی‌توانست وسایل نقاشی بخرد، روی زمین یا دیوار با گچ نقاشی می‌کشید. پس از دبیرستان وارد مرکز تربیت معلم شهید رجایی شیراز شد. پس از گذراندن دوره تربیت معلم در مهرماه همان سال راهی روستاهای اطراف کازرون شد، در روستای کلانی و پیرسبز و قائمیه ضمن تدریس درس ریاضی فعالیت‌های هنری و ورزشی و قرآنی و

پدرش کاسی ساده و مادرش خانه‌دار بود. در اوان کودکی ساکت و آرام بود انگار بلد نبود اذیت کند به‌طوری‌که بعضی وقت‌ها مادرش فکر می‌کرد هنوز خوابیده است. دوران دبستان را در دبستان امیرعسقلی سپری کرد. وی در کلاس سوم دبستان بود که پدرش در اثر برق‌گرفتگی به دیار حق شتافت. او با مادر و خواهر و ۴ برادرش بی‌سرپرست ماندند. دوران سختی شروع شد به هر نحوی که بود مادر با چنگ‌و‌دندان بچه‌ها را سرپرستی و مواظبت کرد تا آن‌ها از تحصیل باز نمانند. دوران راهنمایی را در مدرسه داریوش (شهید بهبهانی نژاد) با موفقیت گذراند و راهی دبیرستان شد و رشته ریاضی فیزیک را انتخاب کرد. در تابستان‌ها به کار در مغازه‌ها مشغول می‌شد تا اندکی از بار خرج تحصیل را از دوش مادر سبک کند. او هرگز اهل مدیریت نبود، اسراف نمی‌کرد، بسیار قانع بود و به اندک وسایل راضی بود. در مدت دانش‌آموزی به علت اینکه نمی‌توانست وسایل نقاشی بخرد، روی زمین یا دیوار با گچ نقاشی می‌کشید. پس از دبیرستان وارد مرکز تربیت معلم شهید رجایی شیراز شد. پس از گذراندن دوره تربیت معلم در مهرماه همان سال راهی روستاهای اطراف کازرون شد، در روستای کلانی و پیرسبز و قائمیه ضمن تدریس درس ریاضی فعالیت‌های هنری و ورزشی و قرآنی و



شهید محمدباقر عنایت
 کانون یادگاران شاهد شهرستان کازرون

شهید محمدباقر عنایت
 فرزند: عبدالرضا
 متولد: ۱۳۴۰
 محل تولد: کازرون
 تاریخ شهادت: ۱۳۶۶/۰۱/۱۸
 محل شهادت: شلمچه
 محل دفن: کازرون امامزاده سیدمحمد نوربخش
 خلاصه‌ای از زندگی‌نامه و نحوه شهادت:
 در سحرگاه ۱۳ آبان ۱۳۴۰ در کازرون و در یک خانواده متوسط فرزندی متولد شد و نام او را



بسم الله الرحمن الرحيم. با گرمی داشت یاد و خاطره بزرگ معلم شهید حضرت آیت... مرتضی مطهری اعلی... قامه الشریف و همه‌ی شهید، خاصه دبیران و معلمین شهید.
 تنها سالن اجتماعات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی کازرون که در نقشه‌ی اولیه آن ساختمان رستوران بود و حال که در اختیار سپاه درآمده مراسمات و نماز جماعت مورد استفاده قرار می‌گرفت. به برادران مسئول تدارکات و پشتیبانی

در اسلام، معلم یک مقام حقیقتاً والا است.

شخصیت شهید و امام آیت الله مرتضی مطهری مصداق پیمودن صراط مستقیم انقلاب اسلامی توأم با تعبد الهی و سلوک عرفانی است و این همان راهی است که امروز معلمان مومن و متعهد برای تربیت و پرورش نسل انقلابی و آینده ساز کشور در آن قدم گذاشته و جادگرانه تلاش می‌کنند. اینجانب فرارسیدن روز معلم را به تمام معلمان، مدیران و کارکنان آموزش و پرورش استان فارس دیار ۱۵ هزار شهید ولایت‌مدار تبریک عرض نموده، موفقیت و سربلندی ایشان را از درگاه حضرت حق تعالی (جل و علی) مسئلت می‌نمایم.

سرانجامی پاسدار پرآله یوغی
 فرمانده سپاه فجر استان فارس

پیام سردار فرمانده سپاه فجر استان فارس
 به مناسبت روز معلم

<p>شهید: علی حیدری فرزند: خداقلی متولد: ۱۳۴۶ محل تولد: شیراز تاریخ شهادت: ۱۳۶۱/۰۲/۱۹ محل شهادت: محل دفن: سرمشهد</p>		<p>شهید: بیژن محمدی فرزند: چراغعلی متولد: ۱۳۳۴ محل تولد: تاریخ شهادت: ۱۳۶۱/۰۲/۱۹ محل شهادت: محل دفن: چکک</p>	
<p>شهید: عبدالله علی پور فرزند: فتح اله متولد: ۱۳۴۵ محل تولد: نورآباد ممسنی تاریخ شهادت: ۱۳۶۱/۰۲/۲۰ محل شهادت: محل دفن: رشن آباد</p>		<p>شهید: غلامحسین (اصغر) نفاقت فرزند: کوچکعلی متولد: ۱۳۳۲ محل تولد: آبادان تاریخ شهادت: ۱۳۶۵/۰۲/۱۹ محل شهادت: خلیج فارس محل دفن:</p>	
<p>شهید: ماندنی دست داده فرزند: محمد متولد: ۱۳۳۴ محل تولد: کازرون تاریخ شهادت: ۱۳۵۷/۰۲/۲۰ محل شهادت: کازرون هنگام تظاهرات علیه رژیم پهلوی محل دفن: کازرون امامزاده سیدمحمد نوربخش</p>		<p>شهید: محمد محمدی فرزند: رجب متولد: ۱۳۲۰ محل تولد: کازرون تاریخ شهادت: ۱۳۵۷/۰۲/۲۰ محل شهادت: کازرون هنگام تظاهرات علیه رژیم پهلوی محل دفن: کازرون امامزاده سیدمحمد نوربخش</p>	
<p>شهید: علی غلامی فرزند: علی دانا متولد: ۱۳۴۶ محل تولد: تاریخ شهادت: ۱۳۶۵/۰۲/۲۱ محل شهادت: میمک محل دفن: کازرون امامزاده سیدمحمد نوربخش</p>		<p>شهید: نصرالله ایمانی فرزند: محمدصادق متولد: ۱۳۳۷ محل تولد: کازرون تاریخ شهادت: ۱۳۶۱/۰۲/۲۰ محل شهادت: عملیات آزادسازی خرمشهر محل دفن: کازرون امامزاده سیدمحمد نوربخش</p>	